



ישיבת מועצה מן המניין 11-25

מיום ראשון, י"ח חשוון התשפ"ו, 09/11/2025

נוכחים חברי מועצת גבעת זאב:

יוסף אסרף	- ראש המועצה
יצחק ברנר	- סגן ומ"מ ראש המועצה
אמיר רחמני	- סגן ראש המועצה
נחשון זאדה	- משנה לראש המועצה
אילנה דרור	- סגנית ראש המועצה
זאבי ליפסקר	- חבר מועצה
אליהו בלעיש	- חבר מועצה
יחיאל רוזנטל	- חבר מועצה
דן כהן	- חבר מועצה
חגי חיות	- חבר מועצה
קיוי ויין	- חבר מועצה

משתתפים:

שירה ליבמן	- מנכ"לית
עו"ד יזהר דגני	- יועמ"ש
יניב כרמי	- גזבר המועצה
בתי מניס	- סגנית גזבר
ויקי עמוסי	- מנהלת לשכת ראש המועצה
אהוד כהנים-	דובר המועצה
שומרון שבות	- מתכנן שצ"פ 56 (חברת ענ"ף)
מאיר ביטון	- תושב

על סדר היום:

- 3 [א] אישור פרוטוקול משיבת מועצה 10-25
- 5 [ב] שאילתות והצעות לסדר
- 6 [1ב] שאילתות
- 6 [ש1] תוספת לחשבון המים בשל הפרשי צמיחה בגלל מד מים תקול והחזר כספי
- 6 [ש2] הכשרת פקחים נוספים ואישורם במליאת המועצה
- 11 [2ב] הצעות לסדר יום
- 11 [הס1] שעות נפרדות בחדר הכושר
- 13 [ג] אישורי תב"ר
- 13 [1] אישור פתיחת תב"ר מס' 841: ציוד וריהוט גני ילדים
- 15 [2] אישור פתיחת תב"ר מס' 845: ציוד וריהוט בתי ספר
- 15 [3] אישור פתיחת תב"ר מס' 846: תכנון מבני ציבור וחינוך
- 19 [4] אישור פתיחת תב"ר מס' 847: בינוי שירות פסיכולוגי
- 21 [5] אישור פתיחת תב"ר מס' 848: בניית שתי כיתות לימוד
- 22 [6] אישור פתיחת תב"ר מס' 849: ציוד וריהוט גני ילדים
- 24 [7] אישור פתיחת תב"ר מס' 850: בניית משרדים לתאגיד המים
- 27 [8] אישור פתיחת תב"ר מס' 851: בניית מחלקת ביטחון
- 27 [9] אישור פתיחת תב"ר מס' 852: בניית מרכז הפעלה
- 32 [ה] עדכון ניסוח בדבר פרוטוקול המליאה
- 38 [ו] אישור הוספת חברי דירקטוריון חכ"ל (מר יניב כרמי וגב' אילנה גולדשטיין) ...
- 45 [ד] הצגת טיוטת תוכנית שצ"פ 56

פרוטוקול

שירה ליבמן: טוב, אנחנו מתחילים, ערב טוב לכולם. אנחנו פותחים את ישיבה מספר 11-25 בשעה טובה. אנחנו מתחילים-

* דובר לא נשמע.

שירה ליבמן: כן, יש פה.

קיוי ויין: אין שבע.

יוסף אסרף: שנייה, הם יבואו, שנייה.

אילנה דרור: שירה, אתם מקרינים את הדברים?

שירה ליבמן: אין לנו מה להקריין.

* נכנסים חברי המועצה: זאבי ליפסקר, יצחק ברנר, יחיאל רוזנטל

שירה ליבמן: אז ערב טוב, אנחנו פותחים בישיבה מספר 11-25.

[א] אישור פרוטוקול משיבת מועצה 10-25

שירה ליבמן: אנחנו מתחילים באישור, אישור פרוטוקול קודם, אישור פרוטוקול 10-25. היו כמה הערות לקיוי שנבדקו לפי ההקלטה. נכון. את רוצה לפרט?

ויקי עמוסי: כן, כמובן.

שירה ליבמן: בבקשה.

ויקי עמוסי: ביקשת תיקון פרוטוקול של בעד נגד מהישיבה הקודמת בוצעו תיקונים כנדרש. שלחתי לך עם שליח לבית.

* יזחר דגני נכנס לישיבה.

קיוי ויין: זה מה קיבלתי.

ויקי עמוסי: שלחתי עם סייר. שלחתי את זה בסוף השבוע עם סייר.

קיווי ויין: זה מה שקיבלתי.

ויקי עמוסי: לא, לא, לפני כן. אני אבדוק את זה. גם העליתי את זה לזימון של ישיבת המועצה. תיקנתי.

קיווי ויין: לא, הייתה החלטה שאני הצבעתי בעד הפרוטוקול.

ויקי עמוסי: נכון, זה תוקן.

קיווי ויין: והייתה החלטה לגבי החשמל של בתי הכנסת.

ויקי עמוסי: אז לא העלו את זה להצבעה, הקשבנו לתמלול.

קיווי ויין: אם לא העליתם להצבעה אז איך שלחתם מכתבים לכל בתי הכנסת?

יוסף אסרף: לא צריך הצבעה בדבר הזה.

* מדברים יחד.

ויקי עמוסי: לא הצבענו על החשמל.

קיווי ויין: לא, החוב לא מעניין את החשמל, תמיכות של 250 שקלים. בטח צריך-

יוסף אסרף: לא, אנחנו נביא את זה לתמיכות שנה הבאה, זה לא קשור, לא אישרנו שום דבר. עדכנו את חברי המועצה שידעו שזה מה שאנחנו הולכים להוציא.

שירה ליבמן: זה בסדר?

קיווי ויין: זאת אומרת עדיין לא נותנים תמיכות.

שירה ליבמן: נכון, רק ב-2026.

קיווי ויין: גם החיוב חשמל יהיה ב-01.01.

שירה ליבמן: זה יבוא כמובן לדיון כאן ואנחנו נעשה מה שחברי המליאה יחליטו.

* מדברים יחד.

ויקי עמוסי: לא שומעים. אנחנו שמענו הרבה פעמים, היה כאן רעש המולה ואני אשמח גם להעיר לתשומת ליבכם, בתמלול יש לא מעט קטעים שאנשים מדברים ולא שומעים כלום, אז אם אפשר כשחבר מועצה שמדבר לפי הסדר. קטעים שלמים, אי אפשר לשמוע שום דבר לטובת המתמללת.

שירה ליבמן: אם יש יותר מאדם אחד או שתי שיחות במקביל, זאת אומרת גם אם יש שיח בצד הזה של השולחן שלא קשור למה שמדברים פה, המערכת לא יכולה לתמלל את זה כי אי אפשר.

יוסף אסרף: זה צריך להיות בחוץ.

שירה ליבמן: טוב, אז מי מאשר פרוטוקול 10-25? מי בעד? מי בעד אישור פרוטוקול 10-25?

יוסף אסרף: מסכימים. פה אחד.

קיווי ויין: פה אחד. כולם הצביעו פה אחד.

יוסי מעלה להצבעה:

החלטה:

אישור פרוטוקול משיבת מועצה 10-25 בכפוף לשינויים

הצבעה: בעד: כולם

שירה ליבמן: טוב, אנחנו עוברים לסעיף הבא, סעיף שאילתות והחלטות לסדר. אני מתחילה בשאילתות.

[ב] שאילתות והצעות לסדר

שירה ליבמן: רק רגע. אני מחזירה, שימי-

קיווי ויין: על מה את מדברת?

*** מדברים יחד.**

שירה ליבמן: אני לא יודעת.

קיווי ויין: הצעה לסדר-

שירה ליבמן: אז עוד מעט נשאל את יזהר.

יזהר דגני: אני מודה, אני לא זוכר, אני אמרתי לו שישלח לי עכשיו איזה WhatsApp, אני אבדוק לו את זה.

[ב 1] שאילתות

[ש 1] תוספת לחשבון המים בשל הפרשי צמיחה בגלל מד מים תקול והחזר כספי

שירה ליבמן: טוב, יש לי שאילתה משיבה קודמת, שקיבלנו אותה ברגע האחרון ולא הספקתי להתארגן אליה כמו שצריך, אני חוזרת על השאלה, כמה תושבים קיבלו תוספת לחשבון המים בשל הפרשי צמיחה בגלל מד מים תקול? וכמה תושבים קיבלו עד היום החזר כספי? בסדר? אני חוזרת על השאלה כמה תושבים קיבלו תוספת לחשבון המים בשל הפרשי צמיחה בגלל מד מים תקול וכמה תושבים קיבלו עד היום החזר כספי? אז התשובה היא כדלקמן: 3,000 מדי מים הוחלפו מתוך 5,400. אגב, עצרנו את ההחלפה של המדים, אנחנו מעבירים את זה כמו שזה כרגע, להמשך פעילות של התאגיד. הערכות בוצעו רק למונים שלא היה ניתן לקבל את קריאתם מכל מיני סוגיות טכניות. במשך כל שנת 2025 בוצעו הערכות לכשליש מכלל המדים. עוד אוסיף ואומר כי במהלך חודש דצמבר 2025 נבצע קריאות אמת לכל המדים לפני המעבר לתאגיד כדי להעביר את הדברים בצורה מסודרת ומושלמת. צריכת היתר נספרה החל מ-100 קוב ומעלה. בחודש מאי 2025 היו כ-50 תושבים שנראה שקיבלו צריכה חריגה מעל 100 קוב כאמור, אותם בדק אחד אחד מנהל הגבייה, מתוך ה-50 תושבים שנבדקו, 14 תושבים קיבלו שיטוח וזיכוי ו-35 נבדקו ונמצאו תקינים.

קיוי ויין: חסר אחד.

שירה ליבמן: מחלקת גבייה עשתה מאמצים להתקשר לכולם. חוץ מזה, יש מספר תושבים שפנו עם טענות לחריגה בגביית המים, כ-20 תושבים פנו וכמעט כולם קיבלו החזר.

קיוי ויין: אני יכול לקבל את זה במכתב אחר כך?

שירה ליבמן: בוודאי, נשלח לך את זה במכתב.

קיוי ויין: תודה.

[ש 2] הכשרת פקחים נוספים ואישורם במליאת המועצה

שירה ליבמן: שאלה שניה לשיבה 11, אני לא קיבלתי שאילתה ראשונה, קיבלתי שאילתה שנייה. שאילתה ראשונה לא קיבלתי. לכן חשבתי שהתכוונת לזה.

קיוי ויין: שלחתי.

שירה ליבמן: לא, לא שלחת לי. תבדוק שוב. לא שלחת לי.

יוסף אסרף: קיוי, בוא נתקדם.

שירה ליבמן: לא שלחת לי.

קיוי ויין: אני, לא נעים לי כבר.

שירה ליבמן: לא שלחת לי? קיבלתי ממך שאילתה מספר 2 והצעה לסדר.

שירה ליבמן: חשבתי שבגלל שזכרת את האחד, אז לא שלחת אחד.

קיוי ויין: הגיע אליי במייל.

שירה ליבמן: אז אליי לא קיבלתי, אולי שלחת למישהו אחר, אליי לא קיבלתי. אני לא קיבלתי.

אילנה דרור: הצעה לסדר?

שירה ליבמן: לא, הצעה לסדר, קיבלתי. שאילתה מספר 2, קיבלתי.

קיוי ויין: אני בדרך כלל לא שולח לכולם.

שירה ליבמן: החתום מטה מבקש לדעת האם הפקחים הנוספים עברו הכשרה? כיצד המועצה מעסיקה פקחים שלא עברו את אישור המליאה? אליי לא שלחת, נשמה.

קיוי ויין: לא, ממש לא. אבל יוסי כן קיבל את זה, מה?

יוסף אסרף: אני לא מסתכל, שירה היא ה-

שירה ליבמן: אוקיי, אבל המיילים שלו הוא ראש מועצה. האם הפקחים הנוספים עברו הכשרה וכיצד המועצה מעסיקה פקחים שלא עברו את אישור מליאת המועצה לתת דו"חות? ויש פה שאלה נוספת שבהתאם לייעוץ המשפטי שלנו אנחנו לא צריכים

לענות עליה כי שאילתה היא אחת. במידה והפקח לא עבר הכשרה ולא אושר על ידי הנהלה, האם דו"ח שנתן-

קיוו ויין: יש לי 2 שאילתות.

שירה ליבמן: רק שנייה, האם זאת שנתן?

קיוו ויין: יש לי שתי שאילתות פלוס עוד שתי שאלות.

שירה ליבמן: שאילתה זו שאלה אחת, שאלת שאלה אחת עם שני סעיפים וזה-

קיוו ויין: אבל אני לא קיבלתי-

שירה ליבמן: אבל עניתי לך על שאילתה משבוע שעוד, מחודש קודם.

קיוו ויין: לא, זה לא-

שירה ליבמן: זה פירוש קודם. לא קיבלתי. לא קיבלתי.

קיוו ויין: פירוש קודם, את נתת תשובה-

שירה ליבמן: אני עונה, אני עונה. חכה לתשובה, אולי היא תספק אותך.

קיוו ויין: לא, לא. אי אפשר לעשות צחוק.

שירה ליבמן: אני לא עושה צחוק.

קיוו ויין: זה נקרא, בפעם הקודמת, רגע, בפעם הקודמת-

שירה ליבמן: אני לא עושה צחוק.

קיוו ויין: בפעם הקודמת, אז הייתה לנו שאילתה שהתשובה לא הייתה מלאה, היא הבטיחה שהיא תיתן תשובה מלאה בישיבה הבאה.

שירה ליבמן: ונתתי.

יזהר דגני: זו השלמה, זה מה שהיא הביאה לישיבה. הישיבה הזאת, הורדנו כי לא קיבלנו את השאילתה.

קיוי ויין: אוקיי, מותר לי לשאול.

*** אמיר נחמני נכנס לשיבה.**

שירה ליבמן: תשמע את התשובה, בסדר? התשובה תספק אותך.

קיוי ויין: מתפקידי אני צריך לשאול.

שירה ליבמן: לא כל הפקחים עברו הכשרה. עובד אחד עבר הכשרה והשאר בדרך לעבור הכשרה, הם ממתינים לפתיחת קורסים נוספים. ניסינו להכניס אותם לקורס שנפתח בירושלים ולא היה מקום, כי היו להם הרבה פקחים שלהם. אנחנו בקשר כל שבוע עם השלטון המקומי, ברגע שיהיה קורס שיפתח, הם יהיו הראשונים בתור. אין צורך באישור מליאה לפקחים האוכפים חוקי עזר. בחוק העזר עצמו מוגדר ראש המועצה לרבות מי שראש המועצה העביר לו בכתב את סמכויותיו לפי חוק עזר זה.

קיוי ויין: אז למה אישרנו שני פקחים? אם לא צריך, אז למה אישרנו?

שירה ליבמן: אישרנו. בוודאי שצריך.

קיוי ויין: אמרת שלא צריך אישור מליאה. אם ראש המועצה יכול ישר, תמיד, לתת סמכות, למה היינו צריכים לאשר?

שירה ליבמן: אני לא יודעת מה אושר במליאה.

קיוי ויין: את הבאת את זה למליאה. אישרנו שני פקחים, בזמנו, לתת להם אישור להיות פקחים.

שירה ליבמן: אני לא חושבת שהבאנו את זה לאישור המליאה.

קיוי ויין: נשאר לנו-

שירה ליבמן: לפי החוק אני לא צריכה החלטת מליאה להעסיק פקחים.

יוסף אסרף: אז יכול להיות שטעינו אז. יכול להיות.

*** מדברים יחד.**

שירה ליבמן: בסדר, אני לא יודעת, אני לא יודעת, לא בדקתי את מה שאתה אומר.

קיווי ויין: אבל פקח שלא עבר הכשרה, איך הוא יכול לתת דו"חות?

שירה ליבמן: הוא יכול לתת דו"חות בפועל בשם של פקח אחר שעבר הכשרה ושבדק כל דו"ח שלו. זה החוק.

קיווי ויין: איך הוא יודע? מה הוא בודק?

שירה ליבמן: הוא יודע-

*** מדברים יחד.**

שירה ליבמן: יש לנו קבוצת WhatsApp, כל דו"ח כזה מגיע לקבוצת ה-WhatsApp/ הפקח שחתום על הדו"ח מקבל את האישור שלו. אני גם חברה בקבוצת ועכשיו אנחנו עובדים כדת וכדין.

קיווי ויין: אז למה אותו פקח נותן דו"חות לאנשים שהיו בתוך הרכב-

שירה ליבמן: אני לא יודעת איך לענות על זה.

קיווי ויין: או שהוא אורב להם ואיכשהו יוצא, הם מקבלים.

שירה ליבמן: נכון.

יוסף אסרף: יאללה.

שירה ליבמן: טוב, אני עוברת להצעה לסדר.

קיווי ויין: יושב כאן בן אדם, שארב לו, ארב לו שהוא ייצא מהרכב ואיך שהוא יצא מהרכב, אפילו לא לובש שום תג, שום-

מאיר: לא רצה להזדהות בפניי. שאלתי אותו: "מי אתה? מה השם שלך?" לא רצה להזדהות בפניי, לא כלום. ואם יורשה לי שתי דקות, אני אשמח לספר מה היה לי שם.

יוסף אסרף: לא עכשיו, בסוף.

שירה ליבמן: אני אשמח שתירשום את הטלפון שלך ואני אדבר איתך באופן ישיר, ואם צריך, אתה תגיש ערעור.

קיווי ויין: זה לא העניין של הדו"ח.

שירה ליבמן: אבל אני לא יודעת על מה מדובר, זה לא שייך לפורום הזה.

יוסף אסרף: זה לא שייך לפורום.

שירה ליבמן: אני אדבר איתך באופן אישי ואני אנסה לסייע במה שאפשר, בסדר? בשמחה רבה. אין לנו מטרה לארוב לתושבים, ואם-

מאיר: זה מה שהיה.

שירה ליבמן: אוקיי, אז נבדוק את זה, בסדר? אבל אין לנו מטרה כזאת, ואני לא חושבת שזה מה שאנחנו עושים.

קיוי ויין: אבל גררו אותו למעצר, יום וחצי.

שירה ליבמן: בגלל זה? אז אני אשמח אחרי זה לשמוע את הפרטים, בסדר? אבל לא צריך להרים את כול הפורום הזה. יש לנו הצעה לסדר, אני מקריאה אותה.

קיוי ויין: מנסים להסתיר שאף אחד לא ישמע.

שירה ליבמן: לא נכון, ממש לא נכון. חבל שאתה לוקח את זה לשם. זה לא שייך לפורום הזה. אנחנו בישיבת מליאה, הזמן של כולם מאוד יקר ולא צריך להטריד את כל חברי המליאה, זה משהו שאני יכולה לנסות לעזור לך, בסדר? להגיע למליאה אתה תמיד יכול, בשמחה.

[2ב] הצעות לסדר יום

[הס' 1] שעות נפרדות בחדר הכושר

שירה ליבמן: בישיבת המועצה 10-25, חברי המליאה הצביעו בעל תב"ר על סך חמש מאות אלף שקלים עבור תכנון ובנייה של חדר כושר בהפרדה מעל חדר הכושר הקיים. התושבים פנו אליי שכיום אין שעות הפרדה בחדר הכושר ומבקשים כי המועצה תפעל שיהיו שעות הפרדה בחדר הכושר. הדבר נכון ונצרך ואף ייתן אינדיקציה אמיתית אם ישנו צורך בבניית חדר הכושר בהפרדה. המועצה מתבקשת להצביע בעד שעות נפרדות בחדר הכושר. זו ההצעה לסדר. מי בעד להעלות את ההצעה הזאת לסדר? מי נגד?

קיוי ויין: בוא נגיד ככה, אני בעד שיהיה חדר כושר. בשעות נפרדות?

יוסף אסרף: אנחנו העברנו כבר תב"ר, ואנחנו מטפלים בחדר הכושר. והיה אדריכל, השבוע ישבנו איתו.

קיוי ויין: יוסי, גם אני בעד, הצבעתי בעד.

יוסף אסרף: אבל אנחנו עושים את זה, אז בשביל מה צריך להעלות את זה לסדר? אבל אנחנו כבר עושים את זה, זו המטרה בזה. בשביל מה אנחנו בונים את זה?

קיוי ויין: אנשים מבקשים שמהיום, שמהיום, יהיו שעות נפרדות.

יוסף אסרף: אנחנו מריצים את זה, אנחנו, יש קושי-

קיוי ויין: זה ייקח חצי שנה?

יוסף אסרף: אנחנו מטפלים בזה כדי שזה יהיה נכון. כדי שאתה יודע, שינויים קשה לאנשים בפעם אחת-

קיוי ויין: מה? אי אפשר כמה שעות של-

יוסף אסרף: אנחנו מביאים, להערכתי, יכול להיות תוך חודש-חודש וחצי מקום מוכן ועל זה אנחנו עובדים, כבר ישבנו, נחשון ישב איתי, עוד חודש-

קיוי ויין: חודש וחצי לוקח לבנות קומה?

יוסף אסרף: כן, כן, זה לא בבנייה, לא בבנייה.

*** דובר לא נשמע.**

יוסף אסרף: לא, לא, כאלה רלסים, ברזל-

קיוי ויין: זה משהו אחר. תהיה כניסה נפרדת-

יוסף אסרף: שם זה 6.5 מטר, נחלק את זה לשתי קומות ותהיה כניסה מסביב. האמת נחשון עבד על זה, הביא אדריכל, הוא מקדם.

קיוי ויין: זה עניין של חומרי הגלם של פנלים.

*** מדברים יחד.**

נחשון זאדה: לא פנלים , מי אמר פנלים?

יוסף אסרף: רלסים, ברזל, כן.

נחשון זאדה: החלל קיים, חותכים אותו.

אליהו בלעיש: כל הישיבות יהיו-

דן כהן: לברכה, הברכה תהיה-

שירה ליבמן: אנחנו עוברים לאישורי תב"רים.

*** מדברים יחד.**

קיוי ויין: כל הכבוד.

נחשון זאדה: בקיצור, התשובה שלו זה חודש וחצי-חודשיים, בעזרת השם, יהיה חדר כושר.

[ג] אישורי תב"רים

[1] אישור פתיחת תב"ר מס' 841: ציוד וריהוט גני ילדים

בתיא מניס: קיוי, אנחנו מתחילים עם התב"ר.

*** דובר לא נשמע.**

בתיא מניס: אישור פתיחת תב"ר מספר 841 : ציוד וריהוט גני ילדים בסך של 318,530 הכל במימון מפעל הפיס. כל שנה אנחנו בעצם-

שירה ליבמן: רגע, תהיו איתנו כדי שנוכל לתקתק, כי יש לנו כמה נושאים. ויש פה כמה אנשים שרוצים לצאת.

בתיא מניס: סעיף 1 של התב"רים, זה המקסימום שאנחנו יכולים לבקש מאמת המידה של הפיס.

*** מדברים יחד.**

בתיא מניס: זה על השנה הקודמת. בשנה האחרונה זה אושר לנו ממש בדקה 99 והיה פה קושי עצום בפתיחת השנה. בסוף ספטמבר פורסמה אמת מידה חדשה לפיס שעומדת לטובת הרשות ויש לנו הזכות לבקש להצטיידות גני ילדים ובתי ספר. תמיד אנחנו מבקשים את המקסימום ותמיד זה לא מספיק.

קיוי ויין: בסדר, זה הנושא ל-2026.

בתיא מניס: בדיוק, של 2026 ואלה שני הסעיפים הראשונים. סעיף אחד וסעיף שניים, שניהם באותו סכום, אז 841 זה לציוד ולריהוט גני ילדים.

שירה ליבמן: זה המפתח הרגיל של הפיס.

בתיא מניס: כן, זה המקסימום. כן. 318,530 שקלים, אפשר לעלות להצבעה.

שירה ליבמן: אז מי בעד תב"ר 841? ציוד וריהוט גני ילדים בסך 318,530.

דן כהן: מה מקור התקציבי?

בתיא מניס: מפעל הפיס.

שירה ליבמן: מי בעד? מי בעד? כולם.

בתיא מניס: מי בעד?

יוסי מעלה להצבעה:

החלטה:

אישור פתיחת תב"ר מס' 841: ציוד וריהוט גני ילדים: בסך של 318,530 ₪. מקור מימון: מפעל הפיס בעד- כולם

אילנה דרור: אני פה. אין לי בעיה, אני מבקשת אבל שפעם הבאה להיערך ולהציג את זה. אני צריכה לראות את זה מול העיניים-

ויקי עמוסי: מקובל, מקובל.

אילנה דרור: ואני לא מצליחה להתחבר למחשב של העבודה, זה חוסם אותי.

קיוי ויין: מה להציג?

אילנה דרור: אם יש הערות, אני לא מבקשת הרבה, אני רוצה את זה מול העיניים.

ויקי עמוסי: טוב, אני אצלם.

בתיה מניס: אישור פתיחת תב"ר-

שירה ליבמן: תעשי 5 פעמים.

יוסף אסרף: לא, תעשי 10.

שירה ליבמן: תעשי 10, תודה על נשמה, סליחה.

[2] אישור פתיחת תב"ר מס' 845: ציוד וריהוט בתי ספר

שירה ליבמן: אישור פתיחת תב"ר 845, ציוד וריהוט בית ספר, אותו דבר, בסך 318,530 במימון מפעל הפיס. מי בעד?

דן כהן: בעד.

קיוי ויין: בעד.

שירה ליבמן: פה אחד.

יוסי מעלה להצבעה:

החלטה:

אישור פתיחת תב"ר מס' 845: ציוד וריהוט בתי ספר: בסך של 318,530 ₪.

מקור מימון: מפעל הפיס

בעד- כולם

[3] אישור פתיחת תב"ר מס' 846: תכנון מבני ציבור וחינוך

שירה ליבמן: בתיולח, תב"ר 846.

בתיה מניס: תכנון מבני ציבור בסך של מיליון שקלים.

קיוי ויין: איפה?

בתיא מניס: מקור מימון, הנה, הכנו לכם.

קיו ויו: עזבו את מקור מימון, איפה? איך אתם מתכננים?

שירה ליבמן: הנה אנחנו מחלקים לכם עכשיו.

בתיא מניס: עשינו, אתם יכולים להעביר לכולם?

קיו ויו: לא באמת, עכשיו אתם מעבירים.

בתיא מניס: עקרונית, זה לא משנה, הצורך הוא הרבה יותר גדול. כל הבקשות שיש לנו לתקצוב במשרד החינוך, למשל-

קיו ויו: למה אי אפשר להעביר את הכל-

*** מדברים יחד.**

בתיא מניס: כל הנושאים כתוב שיש לנו במשרד החינוך, מחכים לאישור-

קיו ויו: מה זה סוד?

בתיא מניס: זה לא סוד, זה-

שירה ליבמן: בגלל שאנחנו עובדים על זה כל רגע.

קיו ויו: בגדול-

שירה ליבמן: זה השתנה ביום שישי.

בתיא מניס: וגם שזה יהיה בדיוק כמו זה כי אתה יודע אם יש-

שירה ליבמן: זה המסמך העקרוני, אני אגיד שנייה, זה המסמך העקרוני. בסופו של דבר אנחנו נפעל כמובן בהתאם לזמין לתקצוב שנקבל ממשרד החינוך, אבל כדי שנוכל לרוץ, לרוץ מהר, אנחנו רוצים לאפשר.

*** מדברים יחד.**

קיו ויו: כמו כל מגרש, רוצה לבוא לבדוק איפה המגרש הזה נמצא.

שירה ליבמן: מקבלת.

בתיה מניס: בסדר, אוקיי, בסדר, רק תשימו לב למטה שבטבלה הספציפית הזאת,
אין מבני ציבור שגם בהם-

* מדברים יחד.

שירה ליבמן: זה מאוד קשה לי לנהל ככה את הישיבה.

בתיה מניס: לבקשות הראשוניות, בעתיד גם אם יהיה פה, נבקש. יש לנו גם, הייתה
לנו גם יתרה ישנה מתב"ר ישן לתכנון מבני ציבור שבה גם השתמשנו. הייתה לנו יתרה
בתב"ר ישן של 362, ישן ממש, לתכנון מבני ציבור-

קיוי ויין: של בית כנסת.

בתיה מניס: לא, לא בית כנסת. ישן. אם תקשיב למספר, אתה תבין שהוא באמת ישן,
362.

שירה ליבמן: אנחנו ב-846.

בתיה מניס: תכנון מבני ציבור. והשתמשנו בחלק מהיתרות, 20 אלף, לתכנונים
הראשוניים האלה.

קיוי ויין: לא, אבל כאן זה 3 מיליון.

בתיה מניס: נכון, אני אומרת-

קיוי ויין: 2.3 מיליון.

בתיה מניס: זה אפילו הצטרף-

נחשון זאדה: זה הראשון?

בתיה מניס: נכון, זה כרגע תוקצב ראשון, בעתיד הוא יוגדל.

שירה ליבמן: אנחנו כרגע הולכים על מה שאנחנו מאמינים שנוכל לקדם השנה, כמובן
שככל שיאפשרו לנו זמין לתקצוב, אנחנו נביא לכאן בהמשך.

קיוי ויין: אני לא יודע איפה אריה, זה עם המגרשים. אבל היום בונים.

בתיא מניס: נכון.

קיו ויו: אתם מתכננים משהו מוגדר או שזה בתוך?

שירה ליבמן: לא, זה בינוי שעוד לא התחיל התכנון שלו. אלה מיזמים לתקצוב. רק בשביל לסבר את האוזן, חסרות לנו מאות כיתות. אז אנחנו מתחילים להשלים את ה-

נחשון זאדה: מאות כיתות.

שירה ליבמן: כן. חסרות לנו מאות כיתות לצפי הגדילה בגבעת זאב. ואנחנו חייבים להכין את עצמנו כדי שכשהתושבים יגיעו, של אלפי היחידות ש, בעזרת השם-

קיו ויו: זה כבר בננה, זה למעלה.

שירה ליבמן: יגיעו, אז אנחנו צריכים לבנות את בתי הספר.

קיו ויו: זה קשור לבננה? זה קשור ל?

שירה ליבמן: אני לא מכירה את כל הבתים, אילנית על זה, יש לנו פרויקטורית שמתעסקת רק עם זה והיא יום ולילה רק על זה ואנחנו בטרפת מול משרד החינוך כדי כמה שיותר להזריק את הכסף.

יוסף אסרף: כל מה שיכנס עד ה-31.12, יהיה זמין תקצוב שנה הבאה, ואז נלחם על התקצוב.

בתיא מניס: לכן זה רק אומדן.

שירה ליבמן: נכון. ולכן זה שלב ראשוני. יכול מאוד להיות שתהיה השלמה לתב"ר הזה, כדי שיהיה לנו כסף לתכנון, כל מה שנוכל, כדי להביא כסף לבינוי.

קיו ויו: אבל אני רואה כאן תכנון, לדוגמה, לגבעת הבננה-

שירה ליבמן: כן.

קיו ויו: מדובר על ה, על המעון.

שירה ליבמן: כן.

קיו ויו: כי הם אמרו שהם בונים.

בתיא מניס: אגב מעונות-

יוסף אסרף: חלק, יש מלא.

בתיא מניס: מעונות בתכנונים, בדרך כלל, לא מתוקצבים, זה מגיע ממענק לתכנון וביצוע, לרוב הוא בחסר.

שירה ליבמן: טוב, עוד שאלה? מי בעד אישור פתיחת תב"ר 846, תכנון מבני ציבור על סך 1 מיליון שקלים?

יוסף אסרף: פה אחד.

שירה ליבמן: יופי.

דן כהן: מה המקור, שנייה?

*** מדברים יחד.**

שירה ליבמן: אגף מבני ציבור. התכנון הוא מאגרות מבני ציבור.

נחשון זאדה: כמעט הכל ממומן מזה.

יוסי מעלה להצבעה:

החלטה:

אישור פתיחת תב"ר מס' 846: תכנון מבני ציבור וחינוך: בסך של 1,000,000 ₪.
מקור מימון: אגרת מבני ציבור

בעד- כולם

[4] אישור פתיחת תב"ר מס' 847: בינוי שירות פסיכולוגי

שירה ליבמן: אנחנו עוברים לתב"ר מספר 4, אישור מספר 847 לבינוי שירות פסיכולוגי. אנחנו בעצם רוצים לעשות סוג של משחק הכיסאות במבנים שיש לנו ברשות. גם כדי שיהיו מבנים מכובדים למשרדים שנותנים שירות לציבור, השירות פסיכולוגי, אני לא יודעת מי מכס היה בו לאחרונה, קצת מביך להגיע אליו. אוקיי?

*** דובר לא נשמע.**

שירה ליבמן: אני לא יודעת איך אני אמורה להתייחס לבדיחה כזאת, אבל סבבה. לא היה לפרוטוקול, נשמה. בכל מקרה, אנחנו רוצים להעביר את השירות הפסיכולוגי שיהיה מכובד כמו שצריך במבנה החינוך, הרדיו הודיע לנו שהם עוזבים את המשרדים למעט משרד אחד שהם ישאירו שם את כל הממדים הטכנולוגיים שלהם. ולכן אנחנו רוצים-

אליהו בלעיש: הם עוזבים את העיר לגמרי?

שירה ליבמן: הם עוזבים את גבעת זאב.

אליהו בלעיש: אה, חבל. לא תהיה בכלל קליטה אם ככה.

שירה ליבמן: הם עוזבים את גבעת זאב-

יוסף אסרף: לא, לא, אני אגיד לכם מה זה הם עוזבים את גבעת זאב. הם חייבים, יש להם חדר קטן באיו"ש, בשביל זה יש להם פה חדר קטן. רוב השידורים היום מתל אביב, הם כמעט לא מעבירים מפה שום דבר. בסוף לנו, אנחנו צריכים מקום-

שירה ליבמן: בגלל זה הם לא רוצים את המקום. הוא ריק, המקום ריק. כבר הרבה זמן.

יוסף אסרף: כל השידורים הם מתל אביב ואנחנו צריכים את זה בשביל שהחינוך יהיה ביחד עם השירות הפסיכולוגי, שיעבדו ביחד, שידברו ביחד, יש לנו-

קיווי ויין: רוצים לעשות שיפוצים.

שירה ליבמן: נכון.

*** מדברים יחד.**

דן כהן: לא שמעתי רדיו כמה שנים.

שירה ליבמן: אנחנו מבקשים אישור תב"ר 847 לבינוי שירות פסיכולוגי בסך 450,000 שקלים. מי בעד?

יוסף אסרף: כן, פה אחד.

יוסי מעלה להצבעה:

החלטה:

אישור פתיחת תב"ר מס' 847: בינוי שירות פסיכולוגי: בסך של 450,000 ₪.
מקור מימון: אגרת מבני ציבור

בעד- כולם

[5] אישור פתיחת תב"ר מס' 848: בניית שתי כיתות לימוד

שירה ליבמן: יופי, אנחנו עוברים לתב"ר מספר 5, תב"ר 848, בניית שתי כיתות לימוד.

קיוי ויין: איפה?

שירה ליבמן: אני אסביר, בגלל שאנחנו מעבירים את השירות הפסיכולוגי, צמוד לשירות הפסיכולוגי, בעצם השירות הפסיכולוגי הוא אמור להיות שתי כיתות גן ואנחנו צריכים לשפץ אותן כדי שהם יהיו מותאמות לכיתות גן. ולכן אנחנו צריכים לשפץ אותן כדי שהם יהיו בעצם מותאמות להיות גנים של הרשות.

קיוי ויין: כלומר, מה שהיום השירות הפסיכולוגי יהפוך להיות גני ילדים.

שירה ליבמן: נכון.

יוסף אסרף: יחזור למה שהיה במקור.

שירה ליבמן: ובמקור זה מה שהיה, רק שעברו הרבה שנים וצריך להתאים אותם ושהם יהיו מכובדים, אפרופו. הערה חשובה שלך. ולכן אנחנו מבקשים לאשר 200 אלף שקלים לבניית שתי כיתות לימוד. כיתות גן ככל הגנים.

קיוי ויין: אני, סתם שאלה, כאילו, איך ההערכה שלכם, 200 אלף, כאן ב-450-

שירה ליבמן: אלה הערכות, אנחנו מייצרים אומדנים-

* מדברים יחד.

שירה ליבמן: יש לנו, אנחנו מייצרים אומדנים כלליים, אני אף פעם לא יודעת בצורה מדויקת, זה פחות או יותר כשאתה מתעסק בתחומים האלה יותר ויותר אז יש לך אפשרות ל-

יוסף אסרף: וגם אם יהיה עודף או חוסר-

שירה ליבמן: להעריך. ואני בסוף יכולה, לסגור את התב"ר בעודף. אז מי בעד אישור מספר תב"ר 848, בניית שתי כיתות לימוד בסך 200,000 שקלים?

יוסף אסרף: פה אחד.

יוסי מעלה להצבעה:

החלטה:

אישור פתיחת תב"ר מס' 848: בניית 2 כיתות לימוד: בסך של 200,000 ₪.
מקור מימון: אגרת מבני ציבור

בעד- כולם

[6] אישור פתיחת תב"ר מס' 849: ציוד וריהוט גני ילדים

שירה ליבמן: אני עוברת למספר 6, אישור פתיחת תב"ר 849, בניית מחלקת גבייה. באותו מקום. אני גם צריכה.

קיוי ויין: איפה הם יהיו בינתיים?

שירה ליבמן: אני גם צריכה, אנחנו נעשה את זה בצורה כזאת שנגיגל את האירוע, שהם יוכלו להמשיך לתת שירות.

*** מדברים יחד.**

קיוי ויין: לא בעיה המרחק.

שירה ליבמן: המצב שם גם, המצב שם על הפנים, אני צריכה גם-

יוסף אסרף: לא, צריך שם גם לייצר מקום לתאגיד המים.

שירה ליבמן: אני צריכה גם לייצר מקום לתאגיד המים שייתן לנו שירות.

נחשון זאדה: תעשי להם קווי טלפון, זה יותר חשוב. הם לא עונים לטלפונים.

שירה ליבמן: אני עושה להם השבוע קווי טלפון.

נחשון זאדה: הם לא עונים.

שירה ליבמן: אנחנו עושים להם השבוע קווי טלפון.

נחשון זאדה: מתקשרים אליי הביתה.

יצחק ברנר: הבעיה היא שאנחנו ככל הנראה בעוד כמה, שנתיים שלוש, נשב פה ונחזיר מצב לקדמותו לגני הילדים שם. בגלל שבסוף מחלקת הגבייה יושבת בגני ילדים ואין לנו מקום אחר. השאלה אם אין מקום להעביר לאיזה מבנה זמני?

שירה ליבמן: כרגע אין לנו מקום אחר, בסוף המטרה שלנו שיהיה מבנה מועצה, מכובד ומפואר.

יצחק ברנר: אין מקום? מבנה זמני?

שירה ליבמן: אין מקום כרגע. אין לי מקום אחר.

קיוי ויין: אולי תבנו בניין מועצה.

יוסף אסרף: צריך אישור.

שירה ליבמן: זה מה שאני אומרת, שזו המטרה.

יוסף אסרף: דרך אגב, יש כבר תוכנית למבנה מועצה.

שירה ליבמן: עשינו פרוגרמה למבנה מועצה ואנחנו מתקדמים גם לשלב הזה אבל זה לשלב קצת יותר רחוק.

נחשון זאדה: יש חניה שם?

יוסף אסרף: לא, בתאנה למעלה.

שירה ליבמן: אה, אז מי בעד? יש לנו פה בעצם שני תב"רים שהם משלימים אחד את השני. השיפוץ, הבנייה של מחלקת גבייה והבניה של התאגיד. אז מי בעד 849, בניית מחלקת בנייה 300,000 שקלים?

קיוי ויין: זה 850, כן?

יוסף אסרף: כן.

שירה ליבמן: ומי בעד? אתה הצבעת בעד?

יוסף אסרף: אתה בעד או נגד?

קיוי ויין: קצת קשה לי להצביע בלי הנחייה של הרב.

*** מדברים יחד.**

יוסי מעלה להצבעה:

[7] אישור פתיחת תב"ר מס' 850: בניית משרדים לתאגיד המים

אמיר רחמני: יוסי, מה זה משרדים לתאגיד? התאגיד לא אמור לשבת במעלה אדומים?

שירה ליבמן: יש סניף במעלה אדומים וסניף פה-

אמיר רחמני: אתה רוצה לתת שירות.

יוסף אסרף: יש הנהלה ויש-

שירה ליבמן: ההנהלה תשב במעלה אדומים.

קיוי ויין: אני אגיד לך למה.

אמיר רחמני: יש משרדים לתאגיד, להנהלה, יש קבלת פנים.

יוסף אסרף: אז קבלת פנים-

שירה ליבמן: אז קבלת הקהל תהיה פה.

אמיר רחמני: אוקיי, ואיפה כל זה?

יוסף אסרף: משרדים יהיו בגוש כי אין לנו מקום פה.

שירה ליבמן: כל המשרדים יהיו במעלה אדומים.

אמיר רחמני: מה, והם יחזיקו בעצם את כולם לפה?

שירה ליבמן: מי?

אמיר רחמני: הטכנאים.

יוסף אסרף: לא יודע.

שירה ליבמן: לא, הם יעבדו מכאן, תהיה להם מנהלה פה.

אמיר רחמני: על זה אני שואל, איפה זה יהיה?

יוסף אסרף: עוד לא יודעים.

שירה ליבמן: אז אנחנו רוצים-

קיוי ויין: אז ארנונה תהיה על האזרח-

*** מדברים יחד.**

שירה ליבמן: אז אני אגיד, אני שנייה אגיד, בטווח הקרוב בוודאי שזה יהיה צמוד למחלקת גבייה, כולם ממליצים על זה מהניסיון של הקמת התאגידים כדי שהתושבים שלא יטרטרו בעיר ויבינו שהם בעצם צריכים לעבוד בדלת ליד כדי לקבל את השירות של המים. בטווח הרחוק לא בטוח שזה טוב שזה יהיה ככה. וגם אנחנו לא מחויבים לזה בטווח הרחוק, בחצי שנה ראשונה לפי הקמת התאגיד, לפי הכללים של ההסכם של הקמת התאגיד, אנחנו מחויבים להעמיד לרשותם מבנה, אגב הם משלמים עליו שכירות. כבר בחצי שנה, מהיום הראשון שהם ישבו-

קיוי ויין: אם יש את העניין של השכירות, בואו ניקח מהם את ה-

שירה ליבמן: נכון, אבל בגלל שאנחנו עוד לא יודעים את כל הנתונים, יש עדיין הרבה נעלמים, אני רוצה לבנות את זה כמו שצריך והכנסות תמיד אתה תשמח לקבל הכנסה.

קיוי ויין: אבל אני יודע שיש את הצורך שמחלקת את הגבייה קצת, תהיה קצת יותר אנושית.

שירה ליבמן: אז אנחנו עובדים, זה חלק מהתהליך. השבוע גם בלי שום קשר לתב"רים האלה, ביום שלישי הזה כל המחלקה יוצאת ליום בנושא שירות. אנחנו גם צריכים להעביר את ההשתלמות הזאת, שקשורה לשירות ולהבנה של העולם הזה, עוד מחלקות ברשות ואנחנו נעשה את זה במהלך החודשים הקרובים. זה תהליך-

קיוי ויין: אי אפשר להסתכל שחור ולבן.

שירה ליבמן: זה תהליך. נכון, ומצד שני בגבייה יהיה שחור ולבן. בגבייה יש שחור ולבן.

* מדברים יחד.

שירה ליבמן: צריך לשלם. כמו שמשלמים על מים, ככה צריך לשלם ארנונה.

יוסף אסרף: משרד הפנים לא נותן לך אפשרות משחק.

קיוי ויין: יש ועדת ערעור-

* מדברים יחד.

קיוי ויין: בוא תגיש, תראה, תבקש.

שירה ליבמן: אז מי בעד תב"ר 849?

יוסף אסרף: אה, הוא כבר אמרת, 849 מה אתה מחליט?

שירה ליבמן: אתה בעד?

קיוי ויין: בעד.

יוסף אסרף: 850.

שירה ליבמן: תב"ר 850-

יוסף אסרף: אותו הדבר.

שירה ליבמן: בניית משרדים לתאגיד, מי בעד?

אליהו בלעיש: יש מקום, אגב, לזה?

יוסף אסרף: כן, זה באותו מקום.

שירה ליבמן: כרגע זה באותו מקום.

יוסף אסרף: גם פה אחד.

יוסי מעלה להצבעה :

החלטה:

אישור פתיחת תב"ר מס' 849: בניית מחלקת גבייה: בסך של 300,000 ₪.
מקור מימון: אגרת מבני ציבור

בעד- כולם

החלטה: מליאת המועצה מאשרת פה אחד את תב"ר 849 - בניית מחלקת גבייה.

יוסי מעלה להצבעה:

החלטה:

אישור פתיחת תב"ר מס' 850: בניית משרדים לתאגיד מים: בסך של 300,000 ₪.

מקור מימון: אגרת מבני ציבור

בעד- כולם

החלטה: מליאת המועצה מאשרת פה אחד את תב"ר 850 - בניית משרדים לתאגיד המים.

[8] אישור פתיחת תב"ר מס' 851: בניית מחלקת ביטחון

[9] אישור פתיחת תב"ר מס' 852: בניית מרכז הפעלה

שירה ליבמן: כן. טוב, אנחנו עוברים לתב"ר נוסף 851, בניית מחלקת חינוך בסך 200 אלף שקלים.

יוסף אסרף: מחלקת ביטחון.

אליהו בלעיש: באותו מקום?

שירה ליבמן: סליחה, מחלקת ביטחון. היום, יש לנו בעצם שתי קומות, הקומה למעלה היא בעצם כיום מחלקת ביטחון, היא הופכת להיות השיטור העירוני ומחלקת ביטחון, עשינו כבר את-

אליהו בלעיש: ברחוב התאנה?

שירה ליבמן: שניה, שניה, תנו לי לסיים ואז הכל יובן. זה בקומה למעלה ברחוב התאנה. בגלל שהיינו צריכים להכיל בתוך הקומה הזאת גם את השיטור העירוני, שבעזרת השם ייכנס לעבודה, אנחנו מאוד מאוד מקווים בחודש הקרוב.

יוסף אסרף: השוטרים כבר עובדים.

שירה ליבמן: השוטרים כבר עובדים.

יוסף אסרף: הפקחים שלנו לא עברו את המבחנים, אז אנחנו מגייסים חדשים. אבל כבר השוטרים פה, הם עובדים כבר, אני מקווה שאנחנו נגייס-

שירה ליבמן: הם אמורים לסיים את כל העניינים הטכנולוגיים שלהם, של המשטרה, להכניס את השיטור העירוני, ולכן אנחנו צריכים בעצם להתאים את הקומה הזאת, כדי שהיא תוכל להכיל גם את מחלקת ביטחון, שזה מוקד 106 ומוקד ביטחוני ומנהל אגף ביטחון, את הקב"ט ואת הרבש"צ, וגם משרד קטנצ'יק שאנחנו רוצים לנסות לעשות שם, בתוך הקומפלקס הזה למרכז הקרקעות, שנכנס בשעה טובה היום לעבודה. ולכן אנחנו צריכים לשפץ את הקומה הזאת בסך 200 אלף שקלים. מעבר לזה, אנחנו פותחים תב"ר 851 לבניית הפעלת מרכז הפעלה, שזה בקומה התחתונה, בקומה מינוס 1, זו קומת מרתף-

יוסף אסרף: עם ממ"ד.

שירה ליבמן: למרכז הפעלה, עם ממ"ד ושם יש לנו תוכנית.

אמיר רחמני: זה אותו מספר תב"ר.

שירה ליבמן: נכון, זה 852. בתיה, נכון? זו טעות.

בתיה מניס: כן, כן, טעות טכנית.

שירה ליבמן: זה 852.

קיוי ויין: בתב"ר הקודם לא אמרת ש-

*** דובר לא נשמע.**

שירה ליבמן: זה שני דברים שונים. רצינו להקים עוד תחנה, אתה מדבר על-

אמיר רחמני: רמת גבעת זאב הייתה אמורה להיות-

יוסף אסרף: עושים שם, כל המוקדניות ישבו למטה, לעשות מסכים, הכל יהיה למטה, זה עובר. עכשיו למעלה, איפה שהמוקד נהיה-

שירה ליבמן: מרכז ההפעלה יהיה למטה.

יוסף אסרף: כל מרכז ההפעלה עובר למטה.

קיוי ויין: היה תב"ר על רמת גבעת זאב.

יוסף אסרף: אני לא מכיר תב"ר כזה.

אמיר רחמני: לא היה תב"ר על רמת גבעת זאב.

בתיה מניס: היה משהו אחר.

אמיר רחמני: היה אולי על שמירה היקפית, זה משהו אחר.

בתיה מניס: על התעצמות אולי.

שירה ליבמן: לא, לא היה עליהם.

יוסף אסרף: אין לנו מקום איפה לשים אותם. השיטור העירוני והביטחון, ומרכז הקרקעות, הולכים לשבת באותו משרד.

קיוי ויין: אז מה זה 851, בניית מרכז הפעלה.

בתיה מניס: לא, זה 2.

אמיר רחמני: זו טעות סופר.

שירה ליבמן: מספר 9 זה 852 ולא 851, זו טעות סופר.

קיוי ויין: אבל מה זה?

יוסף אסרף: זו הקומה למטה.

שירה ליבמן: זה מרכז ההפעלה של חירום של מינוס 1.

קיווי ויין: אבל עשו, לא-

יוסף אסרף: לא עשו שום דבר.

קיווי ויין: מה לא עשו?

יוסף אסרף: אנחנו שיפצנו את השיטור העירוני.

נחשון זאדה: לא איפה שהמחלקת ביטחון.

יוסף אסרף: אני אסביר לך, אני אסביר לך מה התמונה. אני אסביר לך מה התמונה.

קיווי ויין: אני לא ראיתי את כל הבניין, אני ראיתי איפה שאני נכנס.

נחשון זאדה: היית שם את קיווי? בכניסה.

שירה ליבמן: אז למעלה לא היית.

יוסף אסרף: למעלה לא שופץ. אתה לא רוצה להיות. יש שם ממ"ד.

שירה ליבמן: יש שם בעצם חדר אחד גדול ועוד שני חדרים קטנים ועוד חלל. אנחנו רוצים להכשיר את כל המקום עם פרוגרמה של משרד הפנים ושל מי שיועץ לנו בכל הנושא של מרכיבי ביטחון, שזה יהיה מרכז הפעלה כמו שצריך לפי פרוגרמה.

קיווי ויין: מה זה מרכז הפעלה?

שירה ליבמן: מרכז הפעלה זה שבזמן חירום אנחנו פותחים את המרכז, יש חדר אחד מרכזי שבו כל ראשי המכלולים יושבים, יש פינה לכל מכלול, יש לזה כללים מאוד מאוד ברורים וגם טכנולוגיות מאוד ברורות שהן לא זולות ומערכת בקרה. אז אנחנו מעבירים תב"ר 851, בניית מחלקת ביטחון בסך 200,000 שקלים. מי בעד?

יוסף אסרף: פה אחד.

יוסי מעלה להצבעה:

החלטה:

אישור פתיחת תב"ר מס' 851: בניית מחלקת בטחון: בסך של 200,000 ₪.
מקור מימון: אגרת מבני ציבור

בעד- כולם

החלטה: מליאת המועצה מאשרת פה אחד את תב"ר 851 - בניית מחלקת ביטחון.

שירה ליבמן: תב"ר מספר 852, בניית מרכז הפעלה, 500,000 שקלים. מי בעד?

יוסי מעלה להצבעה:

החלטה:

אישור פתיחת תב"ר מס' 852: בניית מרכז הפעלה: בסך של 500,000 ₪.
מקור מימון: אגרת מבני ציבור

בעד- כולם

החלטה: מליאת המועצה מאשרת פה אחד את תב"ר 852 - בניית מרכז הפעלה.

שירה ליבמן: סיימנו בשעה טובה את התב"רים. הצגה, עוד שנייה אנחנו נתחיל עם הצגת הטיוטה, הוא עוד לא הגיע, נכון? אוקיי?

בתי מניס: עדיין לא, אמרת 19:30. הוא יבוא ב-20:00.

שירה ליבמן: אנחנו נעבור, בסדר, מעולה. אנחנו נעבור לסעיפים הבאים ונחזור אליו כשהוא יגיע. אנחנו בסעיף ה', עדכון ניסוח בדבר פרוטוקול מליאה.

שירה ליבמן: כולם פה ממהרים, אני פה מ-7 בבוקר, תרחם עליי.

קיוי ויין: אבל זה לא, זה אסור.

שירה ליבמן: זה מותר, אם אתה מאשר זה מותר. אם מישהו לא הגיע לסעיף ד', אני יכולה לעבור לסעיף ה-.

יוסף אסרף: חבר'ה, אז בואו נעשה ככה-

*** מדברים יחד.**

יוסף אסרף: לא, לא, שנייה, שנייה, חבר'ה, שנייה. חבר'ה, הצגת הטיוטה מתבטלת, טוב? מי שרוצה שיישאר בסוף, יוכל לראות אותה. מי שלא רוצה, לא חייב לראות, זה לא חלק.

ויקי עמוסי: לא, אז לא-

יוסף אסרף: שנייה, תני לי שנייה. אני רוצה שתגמרי את הכול.

קיוי ויין: סליחה, אנחנו רוצים לראות את זה, מה קורה כאן?

יוסף אסרף: לא, אבל בוא נעשה עוד פעם.

בתיה מניס: כי אלה אנשים מבחוץ.

יוסף אסרף: כי אלה אנשים מבחוץ כשהם באים אז הוא מאחר, מה זה משנה כמה דקות?

שירה ליבמן: טוב, אז אנחנו שנייה עוברים לסעיף ה', עדכון ניסוח בדבר פרוטוקול המליאה.

[ה] עדכון ניסוח בדבר פרוטוקול המליאה

שירה ליבמן: אנחנו רוצים להביא לכאן דיון ולהצבעה, כיום הפרוטוקול הוא פרוטוקול מילולי-

יזהר דגני: תמלול, תמלול.

שירה ליבמן: כל מילה שנאמרת נכון הוא תמלול מלא, כל מילה שנאמרת נרשמת. אני מכירה הרבה רשויות שזה לא קורה שהפרוטוקול הוא פרוטוקול תמציתי. של נושאים לדיון, דברים עיקריים והחלטות להצבעה.

שירה ליבמן: רגע, רגע, אני רק מעלה את הרעיון-

קיוי ויין: זה לא עובד ככה.

שירה ליבמן: ואחרי זה נשמח לשמוע את חברי המליאה. מה שאנחנו מבקשים להביא להצבעה זה בעצם שיהיה תמלול.

* שומרון שבות, מתכנן שצ"פ 56, נכנס לשיבה.

אליהו בלעיש: כן, שיהיה תמלול ו-

שירה ליבמן: הבעיה שיהיה משהו אחר-

יזהר דגני: בסעיף 52-

קיוי ויין: לא, לא-

יזהר דגני: רק אני אומר, כתוב ברחל בתך הקטנה מה צריך להיות ומה לא צריך. מה הם ההנחיות שצריכות להיות. לא חייב שזה יהיה תמלול מדויק של SLAPPING, אירועים לא חריגים שקרו פה ולא נזכיר אותם.

אמיר רחמני: מה זה? תמלול מדויק. אתה ראית איך נשלח הפרוטוקול? "יוסי אתה רוצה קפה?" מי צריך-

יזהר דגני: לא צריך. דרך אגב, אני ניהלתי עם קיוי בנושא הזה ויכוח ברבע ל-11 בלילה.

אמיר רחמני: מגוחך לגמרי.

* מדברים יחד.

ויקי עמוסי: אני באמת חושבת-

קיוי ויין: ודאי שכוס קפה, לא. אנחנו מדברים על דברים שהטעונום-

שירה ליבמן: אז אני אגיד מה אני מציעה וזה-

* יחיאל רוזנטל יצא מהשיבה.

יזהר דגני: לפי מה שהחוק מחייב. בכל ישיבה יירשם פרוטוקול. מזכיר המועצה יהיה אחראי על-

* מדברים יחד.

קיוי ויין: רגע, רגע, בואו, תגידו, תגידו, אני רק מכחיש שידעו.

יזהר דגני: לפרוטוקול יצוינו מועד הישיבה ומקום קיומה. שמות חברי המועצה הנוכחים בישיבה בציון אלה שנכחו בפתיחה, שאילתות ותשובות עליהם, סדר היום וכל שינוי בו, שמות המשתתפים בוויכוח בכל סעיף, הצעות והנמקות, החלטות ותוצאות הצבעה לפי דרישת חבר המועצה, ציון שמות המצביעים ואופן הצבעתם והודעות.

*** יחיאל רוזנטל חזר לישיבה.**

קיוי ויין: ויש לנו עוד סעיף 50, נכון יזהר? בפרוטוקול של ועדה, יש לרשום פרוטוקול שיכיל את שמות חברי הוועדה הנוכחים בישיבה, את מהלך הדיונים, את ההצעות והתוצאות של ההצבעה.

יזהר דגני: רק שזה, אני אומר שוב פעם, זה נאמר על ועדות שעל ישיבות, יש הפניה ברחל, יש הפניה ברחל בתוך הקטנה, אומר על ישיבות, קבעו כללים בנפרד ואלה הכללים, זה מה שמחייב אותנו. מה לעשות?

שירה ליבמן: טוב, אני מציעה, אני אגיד מה אני מציעה, אני חושבת שזה יציל את כולם.

*** מדברים יחד.**

קיוי ויין: ראו שיצאה ההקלטה.

שירה ליבמן: לא נורא, גניס מגיעה, עזוב.

קיוי ויין: שיצאה הקלטה בפעם הקודמת, אני קמתי והתנצלתי, נכון?

יזהר דגני: חשוב שתהיה-

קיוי ויין: בסדר.

יוסף אסרף: אז יכול להיות שעדיף שזה לא יעלה בכלל.

שירה ליבמן: אז אני אגיד מה אני מציעה.

קיוי ויין: אבל מי יחליט כל פעם מה יעלה?

יזהר דגני: לא, אז זה צריך, בואו, אז תקשיב-

שירה ליבמן: תן לי דקה, אני אעזור לך. טוב?

קיוי ויין: מי שלא רוצה שיעלה משהו אז הוא יחכה.

שירה ליבמן: עבדך הנאמן כתבה פרוטוקולים כמעט 20 שנה. בסדר? רגע, רגע, אני אגיד מה אני מציעה.

קיוי ויין: בואו נעשה ניסיון של פעם אחת ונראה.

שירה ליבמן: אני מציעה, לקחת את הניסיון הזה. אני חושבת שהקלטה תמיד צריכה להיות ואני נמשיך להקליט את ישיבות המליאה.

יזהר דגני: זה חייב, בכל מקרה. אבל הקלטה לא צריכה לעלות באתר-

שירה ליבמן: אבל, רגע, לא, הקלטה לא תעלה באתר המועצה.

קיוי ויין: היא חייבת.

שירה ליבמן: ממש לא נכון, לא נכון. ההקלטה נשארת.

קיוי ויין: ההקלטה חייבת לעלות באתר המועצה.

שירה ליבמן: אני זוכרת שלא, אבל מה שאתה יזהר יגיד, אנחנו נעשה.

יזהר דגני: אני אגיד לכם מה? היה תיקון. את צודקת. היו שנים ארוכות שהיה את זה בישראל ולא היה את זה ביו"ש ולפני כשנתיים או משהו כזה היה תיקון שהוסיפו גם את הנושא הזה.

קיוי ויין: שירה, ההקלטה צריכה לעלות באתר המועצה.

שירה ליבמן: אוקיי, אז אם ההקלטה צריכה לעלות באתר המועצה-

יזהר דגני: נבדוק את זה. אם ייצא-

*** מדברים יחד.**

שירה ליבמן: היא תעלה באתר המועצה ובמקביל, אנחנו נעשה סיכום שהוא באמת יצטרך להביא לידי ביטוי את הלך הרוח ודברי החברים בלי תמלול של מילה במילה.

אני חושבת שכדאי לעשות ניסיון של ישיבה אחת או שתיים ובוא נראה מה התוצאות של זה.

יזהר דגני: אין צורך בזה.

שירה ליבמן: זה מה שאני מציעה. מי בעד שאנחנו נלך על פיילוט-

קיוי ויין: רגע, מה זה? ההקלטות או-

שירה ליבמן: אני שנייה אגיד את הניסוח המלא של ההצעה.

יזהר דגני: יש סעיף למיטב, אני אבדוק את זה שוב פעם, שהוסב גם ביו"ש. שנים ארוכות לא היה את זה ביו"ש.

ויקי עמוסי: אני חושבת שזה הרעיון.

יזהר דגני: שמה?

קיוי ויין: החוק שונה.

יזהר דגני: אני חושב שכן אבל בוא, אני בודק את זה.

דן כהן: שמה? שההקלדות יפורסמו?

יזהר דגני: שהיה, בישראל, הם צריכים גם להכניס באתר את ההקלדות של המועצה.

שירה ליבמן: ביהודה ושומרון-

יזהר דגני: שנים, שנים לא היה.

שירה ליבמן: וסמכנו על-

יזהר דגני: שנים לא היה.

דן כהן: והיום מה קורה?

יזהר דגני: היה לדעתי לפני שנתיים היה תיקון, אני אבדוק את זה, לפני שנתיים היה תיקון וחיזוק.

* מדברים יחד.

שירה ליבמן: אני חושבת שזה מיותר, זה לפעמים מביך, אני חושבת שזה לא נכון.

קיוי ויין: זה מאוד מכביד על הדיון, לדעתי.

אמיר רחמני: אני בהיכרותי עם הטכנולוגיות, ממליץ לך שלא תעלה הקלטה.

שירה ליבמן: אני לא חושבת שזה נכון.

יזהר דגני: אבל אני אבדוק את זה. טוב, חבר'ה, אני אבדוק את זה.

שירה ליבמן: אז אני מביאה ככה הצעה להחלטה ואם מקובל עליכם נעלה את הניסוח הבא. ההצעה להחלטה היא בעצם לעשות פיילוט של-

יזהר דגני: חודשיים.

שירה ליבמן: אני חושבת חודשיים, כדי ללמוד את הדבר. אני אישית אקח אחריות על הצורה של הפרוטוקול כדי שהיא תביא לידי ביטוי את עיקרי הדברים. אנחנו נקפיד שיהיו הנושאים בסדר, החלטות ועיקרי הדברים. ואחרי חודשיים אנחנו נביא את זה שוב למליאת המועצה כדי להמשיך את הפיילוט או לעשות שינוי בהתאם למה שהחברים ירצו, מקובל עליכם? מי בעד?

* מדברים יחד.

שירה ליבמן: בסדר? אז כולם היו בעד, תודה לכולם.

יוסי מעלה להצבעה:

החלטה:

אישור עדכון ניסוח בדבר פרוטוקול מליאה

הצבעה: בעד : כולם

שירה ליבמן: טוב, אנחנו רק עוברים ל-ו' ואז אנחנו עוברים ל, תישארי שנייה אם את יכולה, בשבילי.

[ו] אישור הוספת חברי דירקטוריון חכ"ל (מר יניב כרמי וגב' אילנה גולדשטיין)

* מדברים יחד.

שירה ליבמן: אנחנו רוצים לאשר, אנחנו אישרנו את חברי הדירקטוריון, בהתאם לשישה חברים, אנחנו צריכים להגדיל את ההנהלה, את הנהלת חכ"ל, לתשעה חברים. ולכן אנחנו צריכים לאשר בעצם עוד שלושה חברים. אישה אחת מכלל עובדי המועצה כי צריך שליש, שליש, ויקי לא אושרה, אתם אישרתם, במשרד הפנים.

קיוי ויין: כל דבר כזה?

שירה ליבמן: כן. אבל צריך שלוש נשים.

יזהר דגני: הם לא מוכנים לאשר.

* אילנה דרור יצאה מהשיבה.

שירה ליבמן: ולכן אנחנו רוצים להביא לאישור מליאה. את אילנה גולדשטיין שהיא נציגת ציבור שאינה חברת מליאה, תעברי לקיוי את קורות החיים שלה. אני יכולה לתת-

אליהו בלעיש: יש פה כמה טעויות בקורות החיים.

* מדברים יחד.

דן כהן: לא נראה לי בגלל זה בכלל.

שירה ליבמן: אנחנו רוצים לאשר את אילנה גולדשטיין, תנו לי להגיד את הדברים ואז אני אשמע אותך ואותך. כנציגת ציבור שאינה חברת מועצה-

קיוי ויין: זה לא פייר.

שירה ליבמן: היא עומדת בתנאי הסף, זה דקה וחצי לקרוא את זה, קיוי.

יוסף אסרף: אבל הוא אומר שאפשר, אין פה שום חברי דירקטוריון.

קיוי ויין: לא, אבל זה לא פייר שמקציבים לי שנייה וחצי לקרוא את זה.

שירה ליבמן: קיוי, אתה מרשה לי לענות לך? עכשיו אמיתי? אם היה לי את זה אם הייתי שולחת את זה קודם. בסדר? אתה לא מבין באיזה טרפת אנחנו עובדים כאן. אני קיבלתי את זה היום בצהריים, בסדר?

קיוי ויין: אז תדחו את זה.

שירה ליבמן: לא רוצה.

יוסף אסרף: אני צריכים לקדם. גם הוא, בלעיש, לא נכנס כי אין לנו את ההוא.

שירה ליבמן: אני רוצה לקדם, חברים, יש לנו הרבה עבודה, ברוך השם. באמת טרפת.

קיוי ויין: יזהר ענה לנו, שאני אמרתי, טענתי, שחברי אופוזיציה גם כן צריכים להיות בתאגידים. יזהר טען, שכל כך מעט רק 6 נציגים ואין מקום ופה ושם, עכשיו רואים שכן יש מקום, עכשיו כשנציג אופוזיציה-

שירה ליבמן: אבל זה לא קשור לאופוזיציה, זה לא קשור לאופוזיציה, זה קשור לנציג ציבור שאינו חבר מליאה. אילנה היא לא חברת מליאה.

יוסף אסרף: אנחנו לא מוסיפים, אנחנו משאירים את חברי המועצה שהיו.

קיוי ויין: אני לא חושב שאילנה היא נציגה של כל הציבור, לצערי, היא הייתה חברת מועצה, היא משתייכת ל, היא מייצגת אנשים מסוימים.

יוסף אסרף: בשביל זה זכותך להצביע נגד.

קיוי ויין: שנייה, אני רק אומר לפרוטוקול, אוקיי? שאני לא חושב שהיא נציגת ציבור של כולם? אם רוצים לקחת מי-

יוסף אסרף: לא של כולם, יש כמה נציגות ציבור, לא אחת.

קיוי ויין: לא. אין.

יוסף אסרף: יש לנו שלוש נציגות ציבור.

קיוי ויין: יש חברי מועצה?

שירה ליבמן: לא, לא.

יוסף אסרף: יש את ניר כהן.

קיוי ויין: ניר כהן הוא מאצלך.

נחשון זאדה: מה זה מאצלך?

קיוי ויין: אילנה גולדשטיין גם כן נתנה לך את הרשימה.

יוסף אסרף: לא, אבל יש גם כן את הבחור האחר.

שירה ליבמן: יש את אדמוני.

יוסף אסרף: אדמוני. ויש את בלעיש ויש את רוזנטל.

קיוי ויין: אתה יוצר לעצמך איזשהו כוח, כוח בתאגיד. אנשים שקשורים אליך, זה לא נכון.

שירה ליבמן: אני רוצה שנייה להגיד עוד פעם את הכלל. אני רוצה להגיד את הכלל ואחרי זה נעבור להצבעה.

אמיר רחמני: תראה שזה יעבוד.

שירה ליבמן: אישרנו במליאה. שלושה חברי מליאה, ראש המועצה, יושב ראש הדירקטוריון ושני חברי מליאה, בלעיש ורוזנטל, נכון? אני לא טועה, כן?

יוסף אסרף: כן.

שירה ליבמן: בלעיש ורוזנטל.

קיוי ויין: אבל עשיתם חלוקה.

* מדברים יחד.

שירה ליבמן: אבל אתה לא מקשיב.

יוסף אסרף: הייתי חבר ב-

קיוי ויין: יוסי, אי אפשר ככה לנהל ישיבה. אין כאן ביקורת.

יוסף אסרף: 20: 30?

קיוי ויין: זה לא נכון ש-

יוסף אסרף: אם אתה מכיר את אילנה גולדשטיין, היא ביקורת לכל דבר. היא תבקר כל דבר. יאללה, מי בעד?

שירה ליבמן: ויניב-

יצחק ברנר: אנחנו מאמינים שתחת הנהגת ראש המועצה הנוכחית תכיר ותבין שיש פה בגבעת זאב היום באמת-

יוסף אסרף: היא מכירה את זה ממש-

* דובר לא נשמע.

יוסף אסרף: יאללה, מי בעד? מה שלא הלך עם ח"כים-

שירה ליבמן: רגע, העובד השני-

יצחק ברנר: מאותה סיבה, מי ששולט-

שירה ליבמן: השני שאנחנו צריכים לאשר זה יניב כרמי, גזבר המועצה.

קיוי ויין: אותו הדבר, זה ביחד.

יוסף אסרף: חבר'ה, שנייה, שנייה.

* מדברים יחד.

שירה ליבמן: נורא קשה לי להתרכז, שנייה.

קיוי ויין: יניב כרמי ואילנה גולדשטיין. אין בעיה.

שירה ליבמן: אז אנחנו מעלים, שנייה, אז תנו לי רגע עד הסוף כי זה ממש קשה.

קיוי ויין: עכשיו בתור אישה אני חושב שהיא תרמה רבות לגבעת זאב, אין לי-

שירה ליבמן: יופי, אני שמחה שאתה חושב ככה כי היא באמת תרמה רבות והיא ראויה, קורות החיים שלה.

קיוי ויין: היא תרמה רבות אבל אני לא חושב שהיא נציגת ציבור היא חלק מציבור.

שירה ליבמן: סבבה.

קיוי ויין: לכן אני לא יכול להצביע בעד.

שירה ליבמן: אז אתה לא חייב להצביע בעד, אנחנו מעבירים פה בעצם להצבעה של שתי הצבעות.

אמיר רחמני: שלוש.

שירה ליבמן: הצבעה אחת לנציגי רשות שזה יניב, וגליה, אני בטעות לא רשמתי אותה כאן-

קיוי ויין: מה הולך?

*** מדברים יחד.**

שירה ליבמן: גליה, בגלל שאני צריכה אישה.

יוסף אסרף: אני אסביר. ויקי לא עברה, אני אסביר.

שירה ליבמן: אני צריכה עוד עובדת מועצה כי אני צריכה שלושה אנשים.

אמיר רחמני: אנחנו יכולים לקבל רשימה מעודכנת.

*** חגי חיות נכנס לשיבה.**

יוסף אסרף: אני אסביר לך. חבר'ה, שנייה, שנייה תעצרו. ויקי לא עברה, אילנית לא עברה. מי שיכולה לעבור זה גליה אביוב. גליה היא הייתה חברה במועצה.

שירה ליבמן: היא הייתה חברה בדירקטוריון.

יוסף אסרף: מי עוד את מוסיפה?

שירה ליבמן: יניב.

יוסף אסרף: אה, ויניב. ויניב.

שירה ליבמן: יניב, בסדר?

נחשון זאדה: יניב כרמי, אילנה גולדשטיין.

שירה ליבמן: אתה נגד?

*** מדברים יחד.**

קיוי ויין: לא היה צריך לציין את זה.

שירה ליבמן: אני אומרת שוב את כל חברי הדירקטוריון סך הכל בתשעה חברים. שלושה חברי מועצה, שיושב ראש הדירקטוריון הוא ראש המועצה ועוד שני חברי מליאה, סך הכל שלושה, רוזנטל ובלעיש.

קיוי ויין: מה עם חברי אופוזיציה?

שירה ליבמן: זה שלושה חברי מליאה. שלושה עובדי מועצה, תנו לי רגע, תנו לי, זה מאוד קשה לנהל ככה דיון. אחרי זה נעשה הצבעה, מי שרוצה יצביע בעד, מי שרוצה יצביע נגד. 3 עובדי מועצה, אנוכי, יניב וגליה אביוב, שהייתה גם חברה בדירקטוריון והיא עומדת בתנאי הסף. אל תשכחו שאנחנו לא המאשרים היחידים, אחרי זה משרד הפנים מראיין את כל המועמדים האלה ולא תמיד הוא מאשר לנו אותם-

יוסף אסרף: שתיים נפסלו כבר.

שירה ליבמן: ושלושה חברי, נציגי ציבור שאינם חברי מליאה, אישרו לנו כבר שניים. אנחנו רוצים להוסיף את השלישית שזאת אילנה גולדשטיין וזה בכך סוגר לי גם את הנציגות הנשית שאני חייבת. וגם את הנציגות של הציבור.

קיוי ויין: מי זאת גליה?

יוסף אסרף: עובדת מועצה.

שירה ליבמן: גליה, היא הייתה סגנית בהנהלת חשבונות-

יוסף אסרף: גליה, זו שהבת שלה נרצחה, צאלה.

קיווי ויין: מה היא?

שירה ליבמן: היא הייתה סגנית מנהלת חשבונות. הבת שלה נרצחה, צאלה, לפני כמה חודשים, היום היא מנהלת את הנושא של התביעות ויש לה חצי תקן במחלקת רווחה, היא עומדת בתנאי הסף וגם היא הייתה בתפקיד. אז מי בעד יניב? מי בעד יניב? מי בעד גליה? מי בעד גליה?

יוסף אסרף: הוא נמנע.

שירה ליבמן: אתה היית בעד גליה?

יוסף אסרף: מי נמנע?

ויקי עמוסי: מי נמנע?

שירה ליבמן: על החכ"ל.

חגי חיות: אנחנו עכשיו דנים על-

שירה ליבמן: חכ"ל, להוסיף חברים לחכ"ל. שני עובדי מועצה שזה גליה ורון ונציגת ציבור שאינה חברת מליאה-

יוסף אסרף: יניב.

שירה ליבמן: יניב, סליחה. ונציגת ציבור שהיא צריכה להיות אישה לפי השליש-שליש ולכן אנחנו מעלים להצבעה את אילנה גולדשטיין. אז מי בעד, יניב, הצבענו. מי בעד, גליה? ומי בעד אילנה גולדשטיין? אני נגד. אתה נגד אילנה גולדשטיין. ויניב אתה גם נמנע? יניב היית בעד?

יוסף אסרף: כן. זאת אומרת שכולם, הוא רק נגד, הוא רק נמנע, אילנה גולדשטיין? נגד?

קיווי ויין: אני נגד המינוי, לא נגדה.

יוסף אסרף: נגד אילנה גולדשטיין, בסדר.

יוסי מעלה להצבעה:

החלטה:

אישור מינויים של יניב כרמי וגליה אביוב לדירקטוריון חכ"ל.

הצבעה: בעד : כולם

יוסי מעלה להצבעה :

החלטה:

מינויה של אילנה גולדשטיין לדירקטוריון חכ"ל

הצבעה: בעד : כולם

נגד : קיוי ויין

[ד] הצגת טיוטת תוכנית שצ"פ 56

יוסף אסרף: חבר'ה, אנחנו מציגים, אני רוצה שנייה להסביר על הפארק, אני אתחיל, אני צריך ללכת לפגישה במעלה אדומים, יש לנו פגישה עם מועצת יש"ע לגבי המענק הביטחוני. הולכים, בעזרת השם, להגדיל לנו את המענק הביטחוני. לגבי הפארק תכף אתם תראו אותו, יש פה את-

שומרון שבות: שומרון.

יוסף אסרף: שומרון שבות.

שירה ליבמן: שומרון שבות היקר.

יוסף אסרף: שומרון שבות, בחור יקר מאוד שעוזר לנו מאוד בניהול הפרויקט הזה.

שירה ליבמן: שמאוהב בפרויקט בעצמו.

שומרון שבות: לגמרי.

יוסף אסרף: הוא תכף יסביר לכם. אני רוצה להסביר לכם שהפרויקט הזה, אני בשתי מילים ואני הולך.

נחשון זאדה: גם אני.

יוסף אסרף: קודם כל, אני רוצה להודות לכולם על זה שבאו ועבדו יפה.

*** מדברים יחד.**

קיוי ויין: יש זמן לשאול שאלה? זה לא ב, קיבלתי מידע שהם עושים כאן איזו חניה. מקום שלנו, תקציב שלנו-

יוסף אסרף: זה לא קשור לתקציב, זה רק מיישרים בשביל שרכבים, אני אסביר, לא, לא, שנייה, זה מהשוטף. בסוף, רכבים של המועצה, עובדי מועצה עד היום הולכים עם רכבים הבייתה למרות שאין להם שווי רכב. אסור לנו מבחינה חוקית לעשות, זה שטח מועצה, השטח הזה פה למעלה, אנחנו מיישרים את השטח בשביל שהחניות, כדי שלא יהיה כל אחד עושה מה שהוא רוצה.

קיוי ויין: ויש שם צפי?

יוסף אסרף: אין שם צפי. בסוף היום רכבים יבואו וישימו, אנחנו עושים הרבה דברים מה לעשות שלא היה, לא הגיוני שרכבים אין להם, אין להם-

קיוי ויין: מהשוטף לא צריך שום אישור?

יוסף אסרף: לא. לא, אבל זה לא-

נחשון זאדה: זו לא בנייה.

יוסף אסרף: מה אתה רוצה לאשר פה 20 אלף שקלים?

קיוי ויין: לא יודע.

יוסף אסרף: זה לא, סך הכל מיישרים שטח, נגמר הסיפור.

חגי חיות: מה, השלט בסוף שם?

יוסף אסרף: פה, פה ממש לידינו, חניון של רכבי מועצה, של עובדי מועצה גם כן שמגיעים.

חגי חיות: גם חברי מועצה שם.

יוסף אסרף: חברי מועצה גם אפשר. אז רק בגדול, חבריה, אתם יודעים שהתקצוב שלנו, של הפארק, התחיל 15 מיליון, העלינו אותו בשנה שעברה ל-19 מיליון. הגענו השנה, אחרי תכנון ל-30 מיליון. משרד השיכון, אני מקווה מאוד, בעזרת השם, הולך איתנו ל-30 מיליון. יכול להיות שזה יהיה 26-27, באה מנהלת חדשה זה חשוב מאוד-

שומרון שבות: שזה הביצוע.

יוסף אסרף: שזה הביצוע. הוא עכשיו יציג לכם את הפרויקט, זה פרויקט מאוד מסובך, בגלל שהוא גם בגבהים שונים הוא מתחיל מגובה, צריך פה קירות תומכים, יש פה אמפי, אני רוצה להודות לך על העבודה המטורפת, אתה חייב להגיש את זה עד סוף השנה, חלק כדי שיהיה לנו השנה את התקציב, אז סיכמנו שהוא צריך להגיש אומדן מפורט עד סוף שנה. הוא עובד על זה ימים ולילות, אז מגיע לו תודה רבה ממני. תודה. אני חייב ללכת לפגישה. אז תודה רבה. אתה יכול להתחיל, אני אצא עוד 5 דקות.

שומרון שבות: אני אתחיל.

קיוי ויין: כן. רגע, אבל אם יש תיקונים, מי יאשר?

יוסף אסרף: לא, אין תיקונים.

שירה ליבמן: לא, המטרה עכשיו היא להציג לכם את הפרויקט. אם כמובן יש לכם הערות, אנחנו נרשום את ההערות שלכם ואנחנו נראה מה אנחנו עושים איתן. כמובן שחלק נוכל וחלק לא נוכל.

*** מדברים יחד.**

חגי חיות: זה מתייחס וזה מותאם לצרכים בפועל.

שירה ליבמן: זו עבודה מטורפת, אנחנו כבר שנה על הפרויקט.

יוסף אסרף: חבריה אני מבקש באמת, שאלות בסוף, תנו לו כמה דקות להסביר, שאלות בסוף.

שומרון שבות: אני אציג שניה אותי, חברת ענ"ף, חברת ענ"ף, עיצוב ניהול פיתוח, הייחודיות שלנו זה שאנחנו לוקחים פרויקטים, בעיקר בתחום התיירות ופיתוח הסביבה, ועושים התאמה מלאה לאוכלוסייה. זאת אומרת, לא תוקעים פארק

ואומרים: "הנה זה הפארק שאנחנו עושים" אלא עושים בדיקה. אנחנו עושים פרוגרמות לאירועים גם יותר גדולים מהפארק הזה ומנסים להתאים את זה כמה שיותר לאוכלוסייה ולאתר עצמו. שכאן זה היה סופר מורכב, אתם תראו את זה, חלקכם כבר בטח מכירים את השטח. אני אעבור בקצרה על המורכבות ואז נראה את התוצאה. אנחנו מדברים על שכונת אגן האיילות, שכונה צומחת שהולכת יותר מלהכפיל את עצמה בשנים הבאות, כמות עצומה של ילדים במגוון גילאים, שאנחנו מאוד הסתכלנו להתאים את הפארק לכמה שיותר, טווח כמה שיותר רחב של גילאים. יש לנו מסביב גני שעשועים, בתי ספר, בתי כנסת, יש לנו בתי ספר עתידיים שהולכים להיפתח, תראו את העיגולים הכתומים. אנחנו צריכים להתחבר גם לשכונה מלמטה וגם לשכונה מלמעלה.

אמיר רחמני: איפה התוכניות על חתול בר וחי בר?

שומרון שבות: סליחה?

יוסף אסרף: זה וילות, 98 וילות שם.

אמיר רחמני: אין שם גני ילדים.

יוסף אסרף: לא, לא, 98.

קיוי ויין: היו 80 איך הגיע ל-98?

יוסף אסרף: לא, זה נכון, לא היו 80. זה לא אני קבעתי.

חגי חיות: היה, אבל זה דיון בתכנון ובנייה.

שומרון שבות: מבחינת השטח, יש לנו את השטח הדרומי, שיש שם עצי זית ובוסתן ועצים קיימים.

יוסף אסרף: חבר'ה, בואו נכבד, חבר'ה, בואו נכבד.

שומרון שבות: ועצים קיימים. ומאוד מאוד חשוב, יש שם ניקוז של ההתחלה-

*** דובר לא נשמע.**

יוסף אסרף: הוא יסביר כבר. תתאפק.

שומרון שבות: אני אסביר הכל. של ההתחלה של נחל איילון. ספיקה שיכולה להיות מאוד מאוד גבוהה, שחייבים להתחשב בה וכאן ביקשו, ביקשו, אנחנו עשינו תיאום מלא בין האזור של החינוך החדש שמוקם, בין השכונה שמוקמת, כמובן השכונות הקיימות והמחסור שיש בחניות בשני הצדדים של הפארק. וגם ומה שמיוחד לכאן, היינו צריכים לייצר גישה של רכב חירום לאזור של החינוך.

קיוי ויין: של האמפי?

שומרון שבות: רגע, של החינוך. האמפי הוא יהיה בצד השני. עכשיו תראו את הפרשי הגבהים שיש לנו. יש לנו הפרש גבהים כאן, זה 12.5 מטר וזה לא סתם הפרש גבהים, אלא כל מה שרואים כאן, זו לא האדמה המקורית, זו אדמת מילוי שנאספה במהלך השנים.

קיוי ויין: אז למה לא להמשיך גם על אותו?

שומרון שבות: אז אתה פשוט תדחוף את הבעיה הלאה. אנחנו רוצים ליצור פארק אחד גדול.

יוסף אסרף: הפכנו את הבעיה ליתרון, תראה את זה עד הסוף. תראה זה יהיו מגלשות שיורדות מלמעלה למטה.

שומרון שבות: קיוי באמת כדאי פה להקשיב עד הסוף כי השאלות, אני אתייחס-

שירה ליבמן: אחרת לא תוכל לשמוע את הכל.

קיוי ויין: אני איתכם. בגלל שפעם קודמת דיברנו שאולי לעשות מגור אריה כביש, יש כאן בעיה של הפרשי גובה של 12 מטר, ככה אנחנו יכולים לפתור את התחבורה מגור אריה, אוקיי, דרך רחוב התן. לכן אני מציע אולי לעלות.

יוסף אסרף: אז עם צוות תוכנית אב ישבנו, יהיה כביש שמגיע מלמעלה ויהיה בסוף יתחבר למטה לרצועה התחתונה.

שומרון שבות: אנחנו מציגים את זה.

שירה ליבמן: הכל אנחנו מציגים. אתה תראה את הכל.

יוסף אסרף: נציג הכל. תאמין לי, רק תתאפק, תתאפק.

שירה ליבמן: אנחנו כבר שנה עוקבים אחרי הפרויקט.

יוסף אסרף: אני מבקש, בסוף שאלות הוא הראשון. קח דף ועט, קח דף ועט, תרשום את השאלות בסוף.

קיוי ויין: זהו, סיימתי, עכשיו אני שומע, רק זה-

שומרון שבות: יופי. תכולת הפרויקט: מתקני משחק אתגריים. אני יכול להגיד לכם סופר אתגריים שאין כמוהם בארץ, באמת. כולל מתקן שהולך להיות אחד הגדולים בארץ והמשמעותיים בארץ, זה בעצם יהיה פארק ברמה של פארק אזורי. זה יהיה מטורף. מתקני ניגויות, מתקני נדנדות, מתחם פאמפטרק, מכירים את הנושא של פאמפטרק?

אמיר רחמני: לא.

שירה ליבמן: זה מסלול בעצם שנוסעים בו בכל מיני כלי-

שומרון שבות: זה כמו שיש לעכברים שהם רצים ככה עד מתעייפים, אבל לילדים.

שירה ליבמן: זה דווקא טוב למי שרוצה-

שומרון שבות: אם אתה רוצה לעייף את הילדים לשלוח אותם לישון אחרי זה, שים אותם על זה. אמפי דשא-

נחשון זאדה: כמה העלות של כל הפרויקט?

שירה ליבמן: תשמע הכל.

יוסף אסרף: 30 מיליון.

נחשון זאדה: אני עוד שני דקות יוצא.

יוסף אסרף: 30 מיליון ממשרד השיכון.

קיוי ויין: דשא סינטטי או דשא רגיל?

יוסף אסרף: אני מקווה שאת הכל.

*** מדברים יחד.**

שומרון שבות: אמפי דשא, דשא רגיל.

קיוי ויין: מי יטפל בזה?

שומרון שבות: אבל אם אתה עושה דשא סינטטי, אתה, דרך אגב, גם פתרנו את זה, זה משולב, יש התפתחות מאז מה שיש כאן. ממש בשבוע האחרון אני אציג את זה. שירותים, אזור הסעדה פוד טראק.

קיוי ויין: לא, מי מפתח את הדשא?

שומרון שבות: קודם כל זה המועצה מבחינת שירותים, מבחינת מה שאנחנו עושים בפארקים אחרים. הפוד טראק, מי שלוקח את הפוד טראק הוא גם מתחזק את השירותים, זה התחזוקה העצמית, דרך אגב. אזורי חניות, מאוד היה חשוב לטפל באזור החניות, בבית הספר, טיילת שביל אופניים ובוסתן. אז זו ההדמיה של החלק של המתקנים, זו הדמיה ראשונית. אנחנו נפתח את הנושא של המתקנים.

נחשון זאדה: מה זה, מגלשה שם?

שירה ליבמן: זה בעצם, אנחנו לוקחים את החיסרון של השטח שהוא משתרע לגובה, גובה גדול.

יוסף אסרף: חבר'ה, תודה רבה לכם, אני הולך.

*** יוסף אסרף יוצא מהשיבה.**

שירה ליבמן: יש שבילים-

נחשון זאדה: המגלשה-

שומרון שבות: 500-550 זה תלוי בקימור. זה תלוי בקימור של המגלשה, בסביבות 50 יעלה 2 מיליון שקלים.

*** מדברים יחד.**

שומרון שבות: פלוס הדשא. 250, לדעתי, אל תתפוס אותי במילה. אנחנו מדברים על מתקן עיקרי בחלק העליון. מדברים על מתקנים בחלק התחתון.

קיוי ויין: איפה זה העליון? העליון זה גור אריה.

שומרון שבות: כן, זה גור אריה. מתקן גדול יותר ממה, יותר ממה שכאן. אנחנו לא עושים, הדמיה עולה כסף, אנחנו, לא יכולים לעשות הדמיה על כל זה, המתקן יהיה בערך פי שתיים ממה שרואים כאן, זה מתקן שלוש קומות, הוא יהיה, מה שנקרא, 5 קומות.

יצחק ברנר: תדגיש להם שהתכלת זה לא ים.

שירה ליבמן: זה השמיים.

קיוי ויין: מה עם מקום יציאה?

שומרון שבות: אז הולך להיות, אתם תראו את התכנון ותראו יש מגלשות יורדות, יש סולמות עולים, יש באמצע ירידות, אתם תראו אנחנו הוספנו. ומשהו חדש, וזה שאלתם ושאלת להגביה את כל הדבר הזה, על המדרון הזה יהיו מתקנים נוספים.

נחשון זאדה: סליחה, סליחה, מה המרחק בין העליון לתחתון?

שומרון שבות: הגובה או המרחק?

נחשון זאדה: לא, המרחק.

שירה ליבמן: בסוף הזה הוא-

שומרון שבות: לא, לא, אנחנו מדברים על הפרש גובה של 7, בערך 50 מטר.

נחשון זאדה: עצי זית.

קיוי ויין: זה בעצם 50 מטר מהגישה למזרח?

נחשון זאדה: אולי נעשה רכבל?

אליהו בלעיש: כמה מקומות חניה יש?

שירה ליבמן: יבואו ברגל, יחזרו-

שומרון שבות: טוב, זה הצוות תכנון, בוא נסתכל על התכנון עצמו.

קיוי ויין: אפשר לסגור את המצגת.

נחשון זאדה: אני לא צוחק-

שומרון שבות: כאן, כאן, לכל האורך של הרחוב הזה, של הרחוב של בתי הספר, אנחנו בונים חניות בצד השני. אוקיי?

קיוי ויין: מה זה בצד השני?

שומרון שבות: בצד, כאן יש חניות קיימות.

קיוי ויין: על איזה רחוב אנחנו מדברים.

שומרון שבות: זה גור אריה?

קיוי ויין: כן.

שומרון שבות: אז פה יש חניות קיימות.

קיוי ויין: איציק, זה גור אריה שם?

יצחק ברנר: מה זה, איפה?

שומרון שבות: בית הספר בגור אריה.

יצחק ברנר: כן, כן.

קיוי ויין: מה זאת אומרת הצד השני?

*** מדברים יחד.**

שומרון שבות: מכפילים-

קיוי ויין: מה זה בצד השני בונים חניות?

שומרון שבות: בצד השני של הכביש.

יצחק ברנר: בצד השני של הכביש, בצד של רחוב היעל, של הבניינים של רחוב היעל, הולכת להיות חניה.

קיוי ויין: יש שם כאילו מדרכה כזו גדולה.

יצחק ברנר: כל זה הולך להיות חניות.

קיוי ויין: אז הופכים את זה לחניה.

שומרון שבות: מכפילים את כמות החניות, זה דרך אגב גם יעזור, גם יעזור להסדרה של היציאה, יפתח שם קצת את הפקק. פה יש מתקן סופר רציני-

שירה ליבמן: צריכים להגיד את זה, נהיה ראש המועצה ויהרוג אותו.

קיוי ויין: כי כרגע-

*** מדברים יחד.**

שירה ליבמן: זה פרויקט מאוד גדול. זה פרויקט מאוד גדול. יותר משנה בוודאי.

שומרון שבות: רגע שנייה שאנחנו נדבר, יש פה, זה המתקן הגדול, מתקן עצום, יש עוד מתקנים קטנים לילדים צעירים. פה, יש לנו את הירידה, רואים? ירידה עד למטה לחלק התחתון. יש כאן את האמפי, ישיבה עם הדשא למעלה.

אמיר רחמני: אליהו, תחשוב, תדמיין.

שומרון שבות: כל השטח הזה יש מגלשות, אתם רואים את התכלת האלה? זה מגלשות ואזור טיפוס. אנחנו בעצם לקחנו את כל הדבר הזה שהוא החיסרון, והפכנו אותו ליתרון, הפכנו אותו לעוד מתקן עצום, כשכאן והאזור הזה זה אזור של מתקני נינג'ה. בשטח הזה, השטח של הבוסתן, אנחנו משאירים את כל העצים המשמעותיים, שזה כמעט כולם, זה 95% מהעצים.

*** נחשון זאדה יוצא מהישיבה.**

קיוי ויין: השאלה אם כדאי למכור אותם? כל עץ כזה של 15,000 שקלים.

שומרון שבות: אנחנו-

שירה ליבמן: לא, לא-

אמיר רחמני: אז נקנה ב-14,000-

שירה ליבמן: אנחנו לא רוצים לעקור אותם, רוצים להשתמש בהם כנכס מאוד יפה למה שאנחנו רוצים לייצר שם.

שומרון שבות: אנחנו מטפלים בזה, מוסיפים עוד עצים בעצם מהסוג שלהם, מוסיפים פה שילוט תיירותי שיסביר לילדים על העצים, על שבעת המינים ומה שיש כאן, ומוסיפים אזורי ישיבה ומתקני עץ שמשתלבים בכל הדבר הזה.

שירה ליבמן: כמו בוסתן, בעצם, ונוכל לעשות שם כל מיני סיורים חינוכיים לתלמידים. ילדים גם מבחוץ יוכלו להגיע לסיורים לימודיים שם.

שומרון שבות: וזה מתחבר, כל הדבר הזה מתחבר לספרייה שתהיה כאן. זאת אומרת, שיוכלו-

יצחק ברנר: מבנה ספרייה.

שומרון שבות: מבנה ספרייה, יוכלו לקחת ספרים לצאת לכאן ולקרוא. זה יהיה פינה, הפוכה לפינה הזאת.

יצחק ברנר: רק אציין, שומרון, איפה שאמרנו מבנה ספרייה זה לא חלק משטח הפארק.

שומרון שבות: לא.

יצחק ברנר: זה לא שחלק משטח הפארק הופך להיות ספרייה, אלא זה שטח חום של הווילות, של הממול, שאנחנו הולכים לבנות שם בספריה.

שירה ליבמן: זה לא מופיע פה בכלל.

יצחק ברנר: אלה וילות שעוד לא קיימות.

שירה ליבמן: נכון.

קיוי ויין: כמו שבית הכנסת עוד לא קיים.

שומרון שבות: עכשיו, בין שני החלקים של הפארק, תהיה טיילת ושביל אופניים, שיכולים לנסוע הלך חזור. זאת אומרת, אנחנו יוצרים פארק אחד. זה ברמה הבסיסית. הנה אם אפשר להעביר את השקופית. על האינטרנט. אוקיי. עכשיו פה הוספנו את הנושא של הסדרת גישה כבאית לבית ספר ומדרגות גישה למגרשי

הספורט. מה שזה אומר, זה אומר 2 דברים: שכל אזור החינוך יהיה קשור, יהיה חיבור בעצם לפארק. ומגרשי הספורט, בשעות שבית הספר לא עובד, יהיו חלק מהפארק. זאת אומרת שגם, יש פה שני מגרשי ספורט, זה חלק מהפארק, באותו גובה. אוקיי, ENTER, נעבור לבא. אז אנחנו עברנו על זה. אני אוסיף. כאן הכנה לפוד טראק, חשמל, מים וביוב. ולשירותים. תדעו לכם אצלנו עד עכשיו בכל המקומות שעשינו זה מטורף, זה הפך להיות הכנסה למועצה ומקום שבאים אליו ויושבים, לדעתי, יכול להתאים מאוד, עברנו על מתקני המשחק-

* דובר לא נשמע.

* יזהר דגני יצא מהשיבה.

שומרון שבות: זה מושך הכי הרבה אנשים, זה אופי אחר. זאת אומרת, שם זה אופי של ספרייה של משפחות שבאות לשבת בשקט.

קיוי ויין: זה הולך להיות כמו הקפה של יהודה.

יצחק ברנר: קיוי, בוא לא נשכח שמדובר בשכונה חרדית, הפוד טראק יהיה בסגנון שמותאם לשכונה החרדית, זה לא הולך להיות בית קפה.

שומרון שבות: חרדית?

קיוי ויין: מה זה יהיה?

יצחק ברנר: לא בית קפה כמו שזה נראה לך.

קיוי ויין: קרטיבים?

* מדברים יחד.

שומרון שבות: אני יכול להגיד שבאזור, כמו ב, תקשיבו, זה מה שהמועצה, באלון הבודד בגוש עציון, באלון הבודד בגוש עציון גם שמנו פוד טראק שהיו עכשיו אחרי שלוש שנים החליפו לאחד אחר, הייתה שם מריבה מטורפת ניקח את זה בגלל השווי. שהרווח שיש בזה, והגדירו לו בדיוק מה יש שם ומה לא יהיה שם.

קיוי ויין: אני לא יודע מה יתאים שם. ששם יעשו עליהם-

שומרון שבות: אפשר לעשות הכנות.

שירה ליבמן: להוסיף תמיד אפשר.

קיוי ויין: אפשר שנעשה הכנות.

יצחק ברנר: אבל, שומרון,

יצחק ברנר: משהו פה חסר, דיברנו אז שיהיה איזשהו שטח של, גם כרית דשא. אני עכשיו כרית דשא.

שומרון שבות: נמשיך לדבר הבא.

קיוי ויין: סך הכל זה הכנות של מים וחשמל.

שומרון שבות: אוקיי. עכשיו, זה תיקון מהשבוע האחרון.

שירה ליבמן: זה הכביש, זה בשבילך.

שומרון שבות: בשבוע האחרון, בשבוע האחרון, תוכנית האב הכריחה אותנו להכניס כביש לדבר הזה. מה שאומר-

קיוי ויין: מה זה הכריחה?

שירה ליבמן: תוכנית האב-

שומרון שבות: הבחירה שבתוכנית האב, הבחירה המועדפת להכניס כביש, זה כביש שבעצם מתחיל מכאן, חוצה לנו את הפארק לשניים ועולה לכאן.

קיוי ויין: אבל למה הוא לא מגיע לשם?

שומרון שבות: זה הפרשי גבהים של 14 מטר, זה עלות מטורפת, עד לכאן זה 14 מטר, פה זה 12, לכאן זה 14. זה אומר-

קיוי ויין: יש היום שביל שאנשים הולכים ברחוב, מכאן ללביא, ההולכים ברגל. השביל הזה קיים.

שומרון שבות: אתה מדבר על 12 מטר.

קיוי ויין: השביל קיים, אנשים הולכים אותו היום.

שומרון שבות: אבל איך אתה יורד למטה?

קיוי ויין: אני רוצה לרדת למטה, התנועה שאנשים נכנסים לחד סטרי, אנשים יצאו לרחוב התן ואז-

שומרון שבות: רגע, זה רחוב התן זה פה?

קיוי ויין: איציק, תעזור לי.

יצחק ברנר: לא, רחוב התן זה איפה שכתוב אזור דרומי.

שומרון שבות: אה, אלה הווילות. זה רחוב התן.

קיוי ויין: אז מפה, הנה, זה בעצם רחוב התן. אז מפה, יש כאן היום שביל שקיים, אתה צריך מסלול אחד, מסלול אחד.

יצחק ברנר: לא, אבל זה לא גור אריה, אבל רחוב גור אריה זה הכיכר שם.

שומרון שבות: לא, נראה לי שאתה לא מביין. בין כאן לכאן יש 14 מטר וכאן, לכאן.

יצחק ברנר: לא, שומרון יותר פשוט. קיוי, אתה רואה את העיגול הירוק למעלה עם החץ כתום? בצד ימין למעלה?

קיוי ויין: זה?

יצחק ברנר: לא, יותר למעלה. ימינה, ימינה, זה. זה גור אריה, אתה רוצה משם. אין היתכנות בגלל הפרשי גובה. שם יש בתים.

קיוי ויין: איציק, היום אנשים הולכים מפה ברגל, יש כאן שביל קיים.

יצחק ברנר: הם יכולים ללכת ברגל גם עכשיו. דרך הפארק, לא ברכב.

קיוי ויין: אבל אני רוצה שזה יהיה מסלול אחד לרכב.

יצחק ברנר: אנחנו הורגים את הפארק עם כל הכבישים האלה.

קיוי ויין: לא, לא, רגע, לי קל.

יצחק ברנר: אבל בטיחותית אתה הורג את הפארק.

שומרון שבות: לא, מה זה קל? רגע, נראה לי שזה לא עובד. כאן?

קיוי ויין: יש לנו שביל, תרדו למטה, יש שביל, שאנשים הולכים.

יצחק ברנר: רגע, תקשיב, אבל גם עכשיו יוכלו להמשיך ללכת.

קיוי ויין: לא, צריך בשביל מכוניות, אתה פותח את הכביש, תחשוב יש כאן כל הזמן בלאגן של תנועה. בכל בתי הספר. זה לא יעזור, בגלל שחלק בבתי הספר נסגרים. היום נכנס תלמיד תורה אחד דרך גור אריה, היום נכנס דרך גור אריה.

שומרון שבות: אני חושב הנושא של הכבישים זה מול תוכנית האב של הצירים.

קיוי ויין: אבל רגע, אתה פותח ציר.

שומרון שבות: נראה לי פה זה נמוך מזה. כאן יש, אתה רואה את זה? זה קיר.

קיוי ויין: השביל הקיים מחבר אותו והופך אותו לנתיב תחבורתי.

שומרון שבות: אבל אתה עושה לי לכאן. לא, זה נמוך ב-12 מטר. זה מתחת, זה למטה.

יצחק ברנר: אם אין ראיות צריך לעשות את זה תכנונית. לבדוק אם זה אפשרי או לא.

שומרון שבות: רגע, אז מה שאנחנו עושים, זה מעבירים בעצם את מתקני הנינג'ה ואת מתקני הכושר למגרש 60, עושים כאן כרי דשא. והפאמפטרק כאן. כאשר עוד 10 שנה, 12 שנה יבנו את הכביש הזה, אז דורסים ממש מינימום רק את הטיילת, ובתקווה שכאן לא יפרקו את הפאמפטרק.

קיוי ויין: למה אני צריך את הכביש הזה? למה הוא משמש? ל-80 וילות-

יצחק ברנר: לאן הזזת את מתקני הכושר? לא הבנתי.

קיוי ויין: למה הוא משמש?

שומרון שבות: לכאן ל-60.

קיוי ויין: איציק, למה הכביש הזה משמש?

שירה ליבמן: זה כביש 60, תקציב משרד-

קיוי ויין: למה זה משמש? להעביר?

יצחק ברנר: לא, אני רציתי שמתקני הכושר יהיו, לא יהיו ב-FRONT של הפארק. זה צריך להיות משהו צדדי, בשכונה חרדית זה צריך להיות, מתקני כושר צריכים להיות בצד.

שומרון שבות: אין לך כבר מקום אחר מבחינת-

יצחק ברנר: לא, אם זה שם, זה יחסית בסדר.

*** יחיאל רוזנטל יוצא מהשיבה.**

שומרון שבות: זה הכי פחות FRONT שאפשר.

קיוי ויין: איציק, למה אתה משתמש: זה אמור להיות.

שומרון שבות: לא, מעבר לקפה-

יצחק ברנר: לא, בעתיד במסגרת חיבורים שיש של הזה, זה אמור להיות.

קיוי ויין: זה כביש ביטחון?

שומרון שבות: לא, מה פתאום. זה כביש ראשי לפתוח.

קיוי ויין: איזה כביש?

שומרון שבות: זה מתחבר למעלה. זה פה עולה-

יצחק ברנר: לרחובות העליונים, לצבי, לגדי, ליעל.

שומרון שבות: מי שרוצה מכאן להגיע-

שירה ליבמן: לעיר.

יצחק ברנר: אנחנו רוצים לייצר עוד כביש חוץ מרחוב איילון, חוץ מרחוב איילון אנחנו רוצים לייצר כביש אחורי, עתידי, בתכנית האב. כחלק מזה, הכביש הזה צריך להמשיך לאיזה מקום.

קיוי ויין: תכניס-

יצחק ברנר: אז רגע, רגע, תקשיב רגע, קיוי. הוא כרגע, תכנן את זה כאן כי זה הנחיות שהוא קיבל. אתה רוצה לדון בנושא כבישים? הוא לא מקום ולא יכול כרגע. אז בסדר, זה לא הפורום, תן לו לסיים את ההצגה של הדברים.

קיוי ויין: עכשיו אני ארשום.

שומרון שבות: אוקיי, זה, ראינו כבר את ההדמיה היותר מעודכנת. זה בעצם הצד השני של הפארק, אם יש לכם שאלות עליו אבל הם, תסתכלו מכאן, זו הגישה לבתי ספר של הכבאית, פה זה האזור של בתי הספר. שלא נצטרך.

שירה ליבמן: בסדר גמור, כאילו זה כבר, לא יודעת אם זה נחשב.

קיוי ויין: די, הישיבה סגורה.

שירה ליבמן: זה נחשב ישיבה סגורה, עכשיו את לא חייבת, זהו. זה רק הצגה. אני רוצה להראות לך אז אני, תרשמי, איציק, תגיד לה הישיבה נעלה.

יצחק ברנר: הישיבה נעולה.

תום הדין

מנהלת הוועדה

